

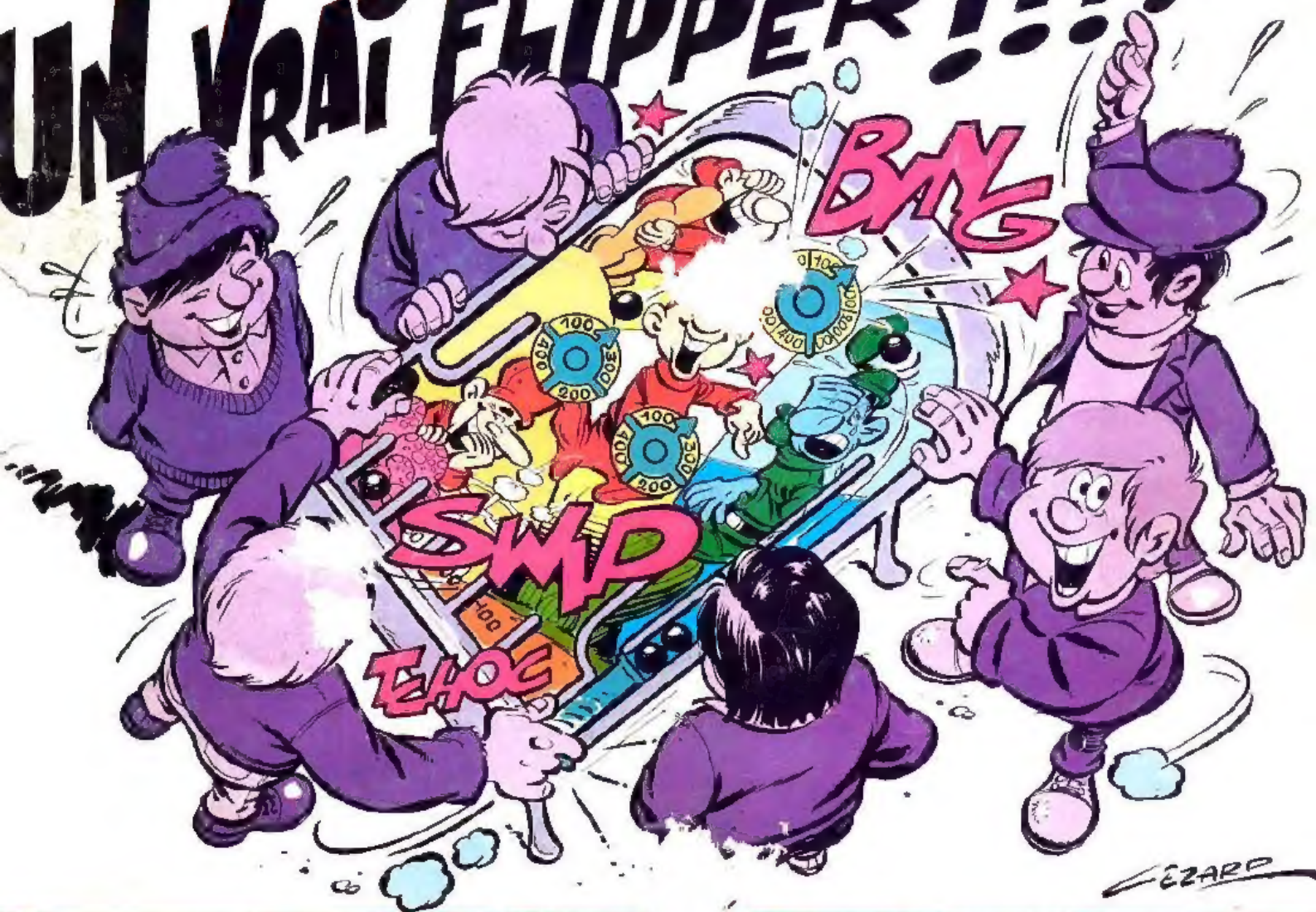
PILI

GADGET

N° 99

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

UN VRAI FLIPPER!!!...



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE BELGIQUE 25 FBSUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1337

CETTE SEMAINE

RAHAN

« Le couteau d'ivoire » P. 31

TEDDY TED

« Du sang dans la Sierra » P. 17

PLACID ET MUZO

« Loin de la Terre » P. 68

PIF

« et le télétruc »

LE GADGET

Ce numéro de PIF n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous de nous à vous

Roger SÉGALA (MANTES)

Ce qui me plaît avant tout dans « PIF-GADGET » et que je lis en premier ce sont les histoires comiques. Je trouve qu'il n'y en a pas assez par rapport aux histoires d'aventures comme Rahan, Loup Noir ou Teddy Tedd. J'aime rire, et s'il y avait plus de Pifou, de Pif, de Gai-Luron et de M. Le Magicien, ce serait un journal vraiment parfait. Voici donc ma proposition : vous pourriez faire deux « PIF » par semaine. L'un pour ceux qui aiment rire et l'autre pour ceux qui aiment l'aventure.

— Ta proposition ne manque pas d'originalité ! Toutefois, il faudrait aussi penser à un « PIF » pour ceux qui aiment les gadgets et à un autre « PIF » pour ceux qui aiment les jeux, etc. Ah ! j'oubliais : que dirais-tu

PLACID et MUZO

Voyons, voyons, il ne s'agit de ne rien oublier pour notre voyage.



50 saucissons, 26 boîtes de pâtes de campagne, 12 Kilogs de brioche, 30 camemberts, 25 bûches de bois, 10 litres de vin.



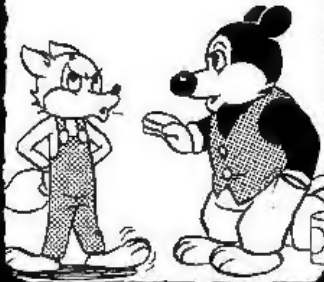
10 jambons, 18 boîtes de quiche, 10 litres de vin, 10 litres de bière, 10 litres de jus de fruit, 10 litres de lait, 10 litres de miel, 10 litres de sucre, 10 litres de huile, 10 litres de vinaigre, 10 litres de vinaigre.



20 poulets grillés, 16 kg de viande, 10 litres de vin, 10 litres de bière, 10 litres de jus de fruit, 10 litres de lait, 10 litres de miel, 10 litres de sucre, 10 litres de huile, 10 litres de vinaigre, 10 litres de vinaigre.



Dis Muzo ! je suis sûr d'avoir oublié quelque chose ! Je vais tout recommencer à zéro !



Je sais ce que tu as oublié : notre rendez-vous avec les lecteurs en page 68 pour un grand récit comique de 7 pages !!



De vous à nous de nous à vous

d'un « PIF » pour ceux qui aiment le rire, l'aventure, le gadget et les jeux ?

Jean-Louis MEUNIER (PARIS)

Cher Ludovic, Je me permets de t'écrire pour te demander ton avis sur une énigme que je n'ai pas réussi à résoudre. Je pense que tu mettras toute ta perspicacité pour répondre à cette question : Comment Rahan fait-il pour se raser ? On ne me fera pas croire (à toi non plus je pense) que c'est avec son couteau en ivoire qu'il arrive à se raser de près tous les matins !

— Après de longues et difficiles investigations, j'ai découvert que Rahan n'avait pas encore inventé le rasoir électrique. C'était déjà un point d'acquis ! Puis en fouinant dans les vieilles collections de « PIF », j'ai découvert que Rahan employait l'épilation : Parfaitement ! C'est l'une des méthodes qu'employaient les hommes d'il y a quelques milliers d'années. Ils se servaient d'une sorte d'argile que l'on trouve dans nombre de pays Ludovic.

Bertrand LEMAULNE (LYON)

J'aime surtout dans « PIF » les bandes dessinées d'aventures, mais j'ai en même temps un grand regret : c'est que « Corto Maltese » paraisse si rarement ! Si vous me disiez que Corto Maltese est en fait le journal de la vie d'Hugo Pratt, je le croirais certainement ! Cela m'expliquerait, d'ailleurs, qu'il n'ait pas beaucoup de temps pour dessiner, entre deux aventures.

Mais peut-être que je me trompe, et que Hugo Pratt n'est pas un aventurier, mais un poète, un rêveur ?

Suite en page 75.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

PIF

126, rue
La Fayette
PARIS-10

Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

PIF

HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire
Canada : 50 cents

Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-97-28

PIF

demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

PiF et le Téletroc



* Voir "PiF et le détecteur de trésors"

D'abord, jeune homme, apprenez que ce n'est pas une sarbacane ordinaire! C'est une sarbacane TELETHÉRAPIQUE!



... Pour piquer, ça, **ELLE PIQUE !**



En effet ! Puisque les flèches qu'elle lance sont des ELECTRODES !



Quant à ce TELETRUC de commande, il doit me permettre d'imposer ma volonté à celui dans le cerveau duquel l'ELECTRODE EST IMPLANTÉE!



MAIS C'EST ABOMIFORMIDABLE !



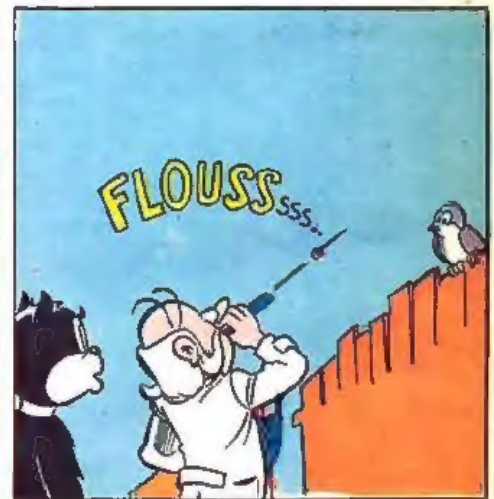
Professeur, permettez-moi de vous féliciter pour vos hautes ambitions!



D'ailleurs, je n'en suis qu'au stade expérimental. J'allais justement essayer sur ce pigeon, quand...



FLOUSSSSS...



Ridicule!...

Encore raté!



On n'a pas idée d'avoir des ambitions aussi hautes, quand on a la vue Aussi BASSE!!!







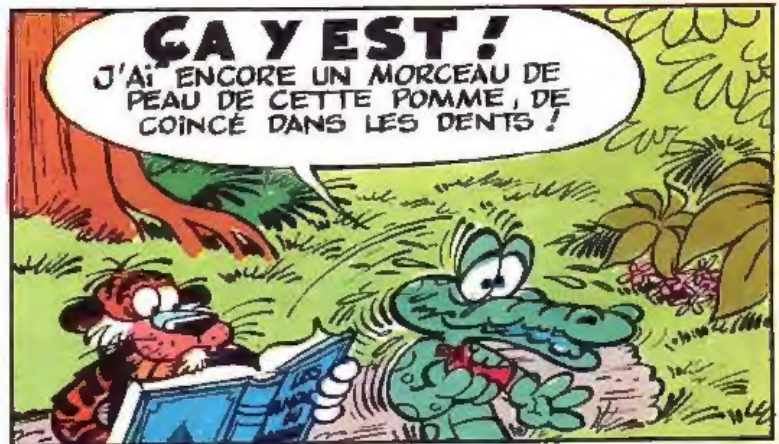
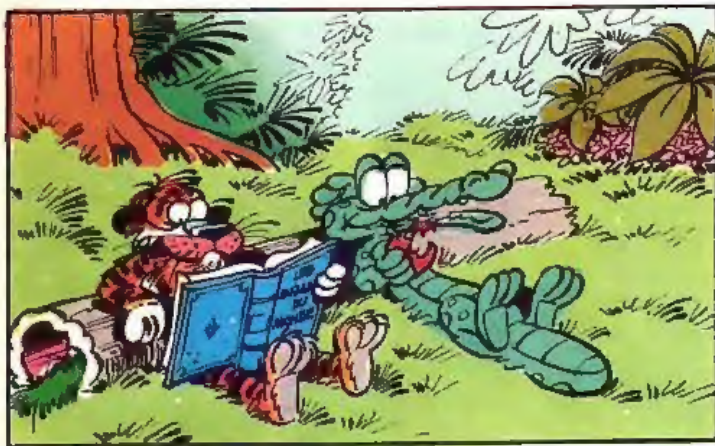


FIN



LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



LES FACÉTIES DU PÈRE PASSE-PASSE

MAGICIEN
DIPLOMÉ

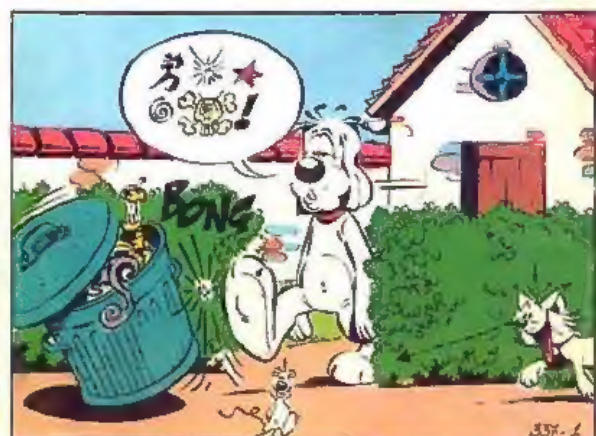
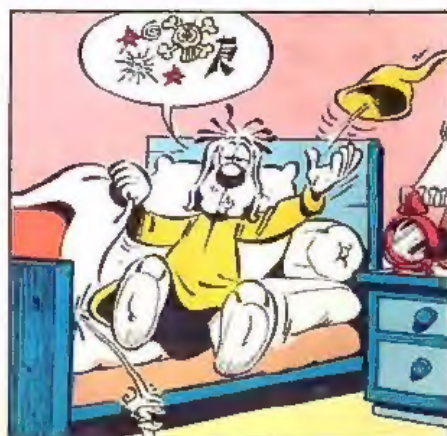
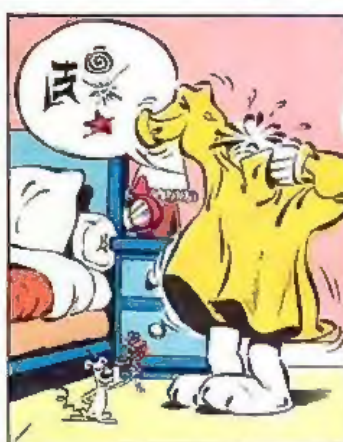
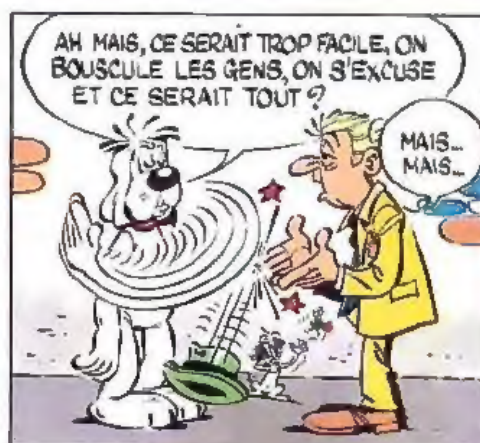
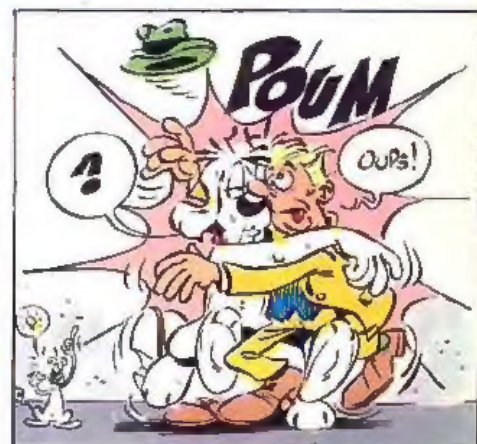
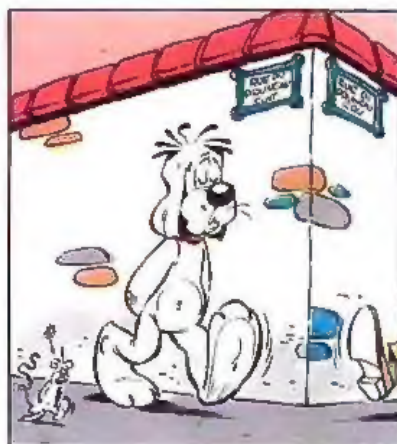
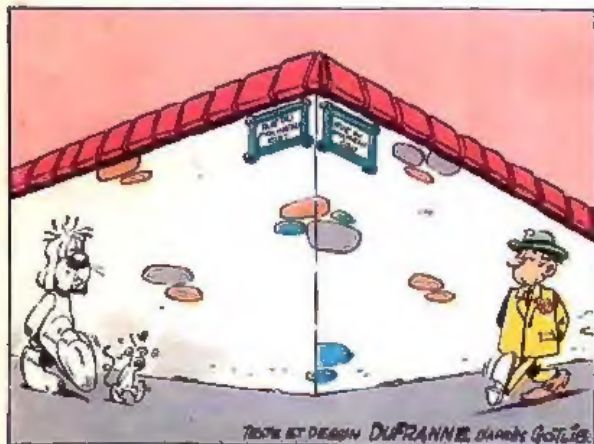


...ET LA BOULE DE
NEIGE PRIT SOU-
DAIN UN TOUT AU-
TRE ASPECT...



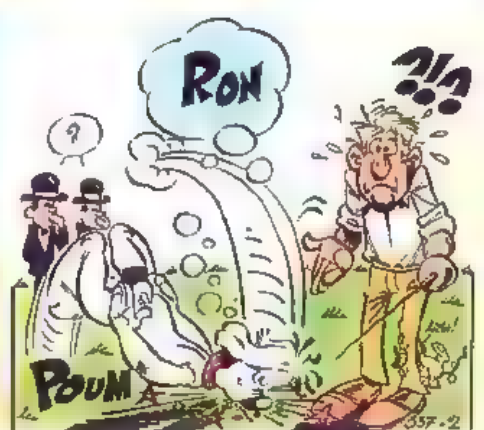
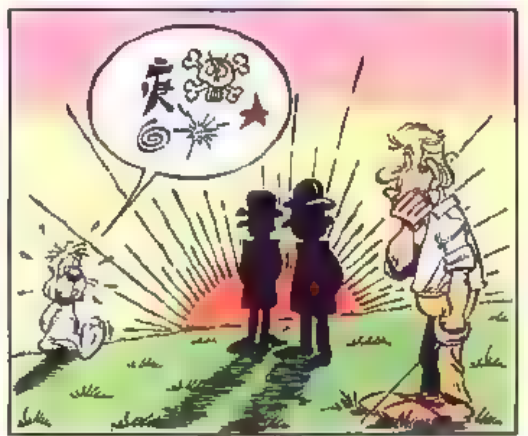
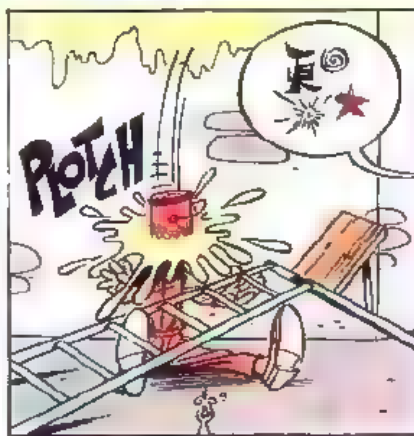
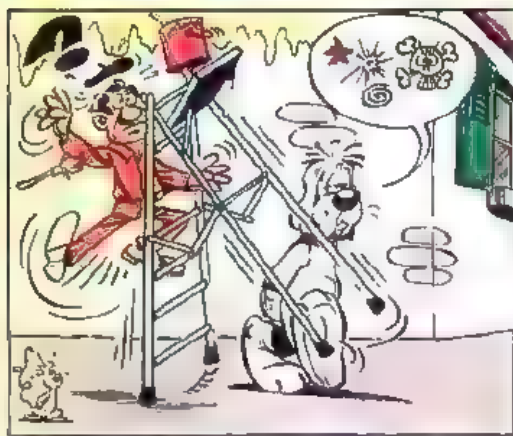
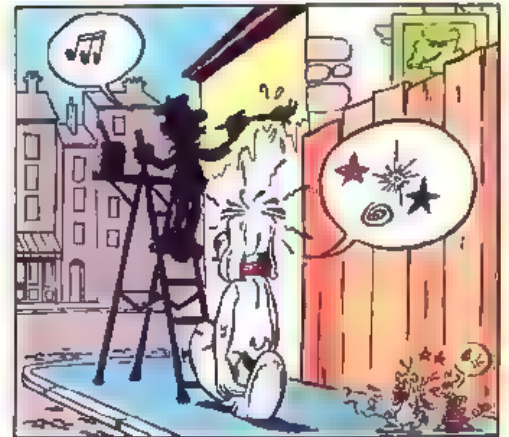
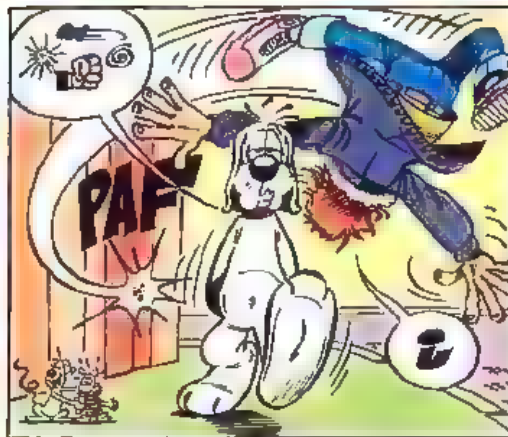
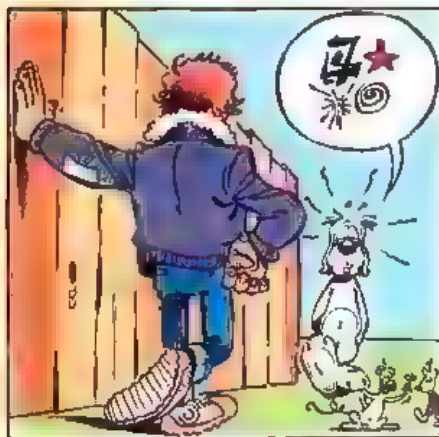
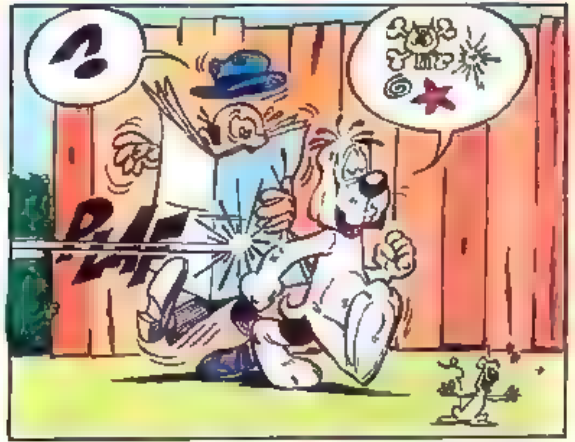
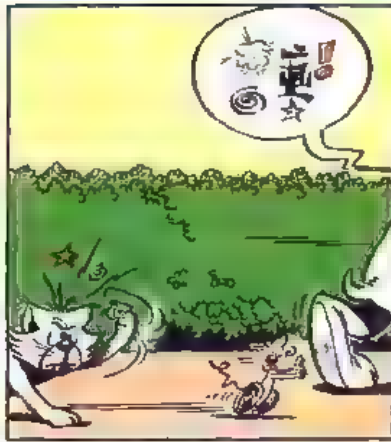
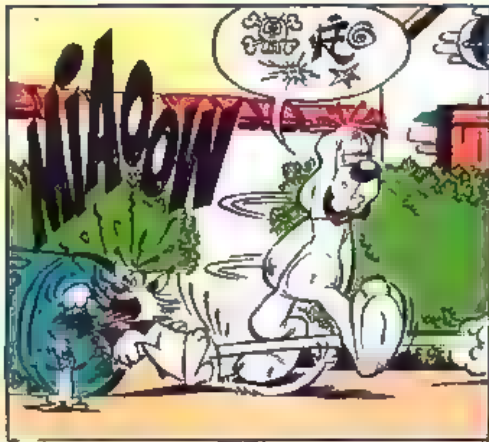
CERARD

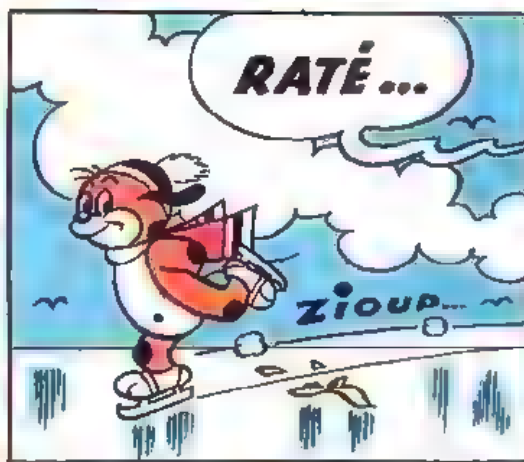
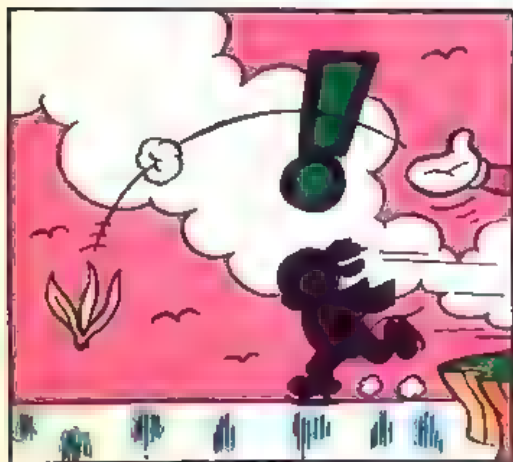
FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRANNE
GOTLIB





NESTOR

est blanc...

comme **NEIGE**

IL NEIGE



JE VEUX VOIR ÇA
DE PRÈS



HOP



ET VOILA



ÇA VIENT
D'EN HAUT



ÇA S'ARRÊTE
EN BAS



CE QU'IL Y A
DE BIEN AVEC
LA NEIGE...



...C'EST QUE
C'EST **BLANC**



ALORS
SI ON VEUT
SE CACHER...



IL N'Y A QU'A
ATTENDRE



ÇA VIENT...



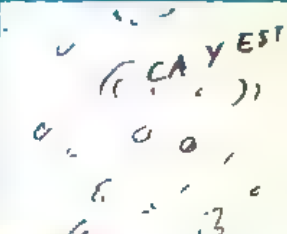
...TOUT SEUL



HÉ HÉ



ÇA Y EST



PRISON



IL EST TOMBÉ
QUELQUE CHOSE



ET IL FAUT
RETROUVER NESTOR



PRISON

VOUS N'AVEZ
PAS VU NESTOR?



C'EST UNE MANIÈRE
LA SEMAINE DERNIÈRE
IL ÉTAIT ABSENT...



CETTE SEMAINE
IL DISPARAIT

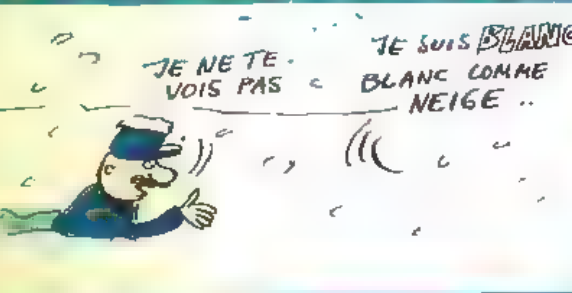


NESTOR



JE NE TE
VOIS PAS

JE SUIS **BLANC**
BLANC COMME
NEIGE..



INNOCENT



J'AI UNE
IDÉE



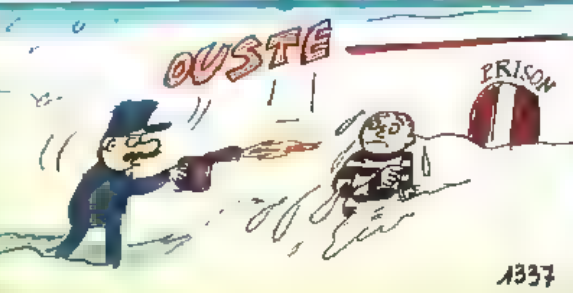
QUINCAILLERIE



EN AVANT!



OUSTE



1337

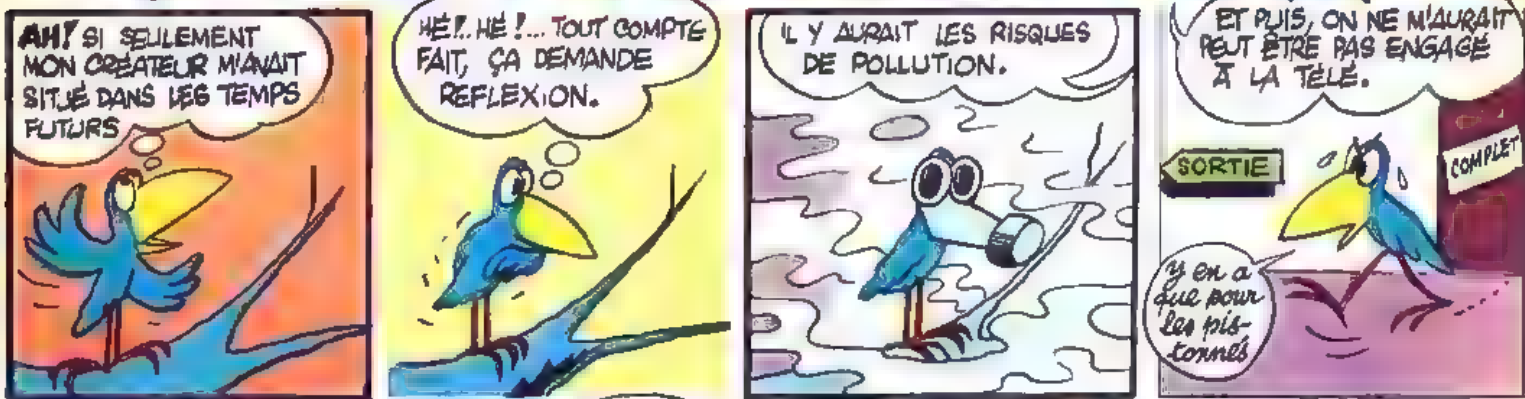
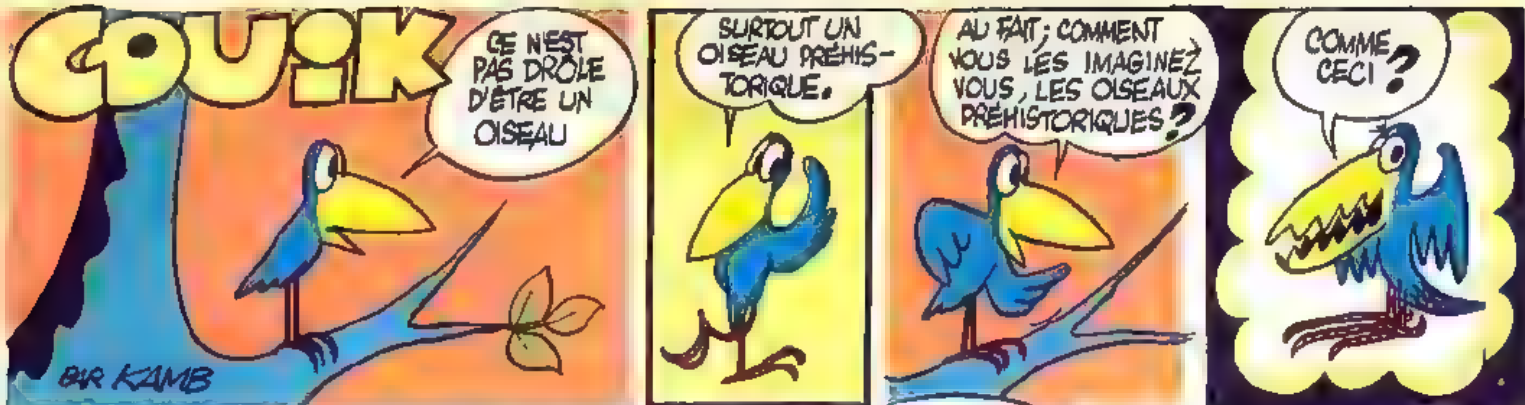
L'ENNUI AVEC
LA NEIGE...



...C'EST QUE
ÇA FOND



COUIK



LA SEMAINE
PROCHAINE
NOUS ALLONS
PARLER...

...PARLER!!!
PAS SEULEMENT AVEC
DES "BULLES" / VRAIMENT
PARLER!

PARLER
COMME VOUS
ET MOI ...
PARLER!

PARCE QUE LE
GADGET DE LA
SEMAINE
PROCHAINE...

C'EST UN VRAI
GRAMOPHONE
AVEC UN VRAI DISQUE
ET C'EST
NOUS...

QUI AVONS
ENREGISTRÉ
CE DISQUE!



LA SEMAINE PROCHAINE

LOUP NOIR :

« Le poteau
du supplice »



Nouveau !...

LE MINI-RADIO
porte-clés

au prix
de fabrique

Avec haut-parleur incorporé

29,50

AVEC PILES

TOUS CES POSTES
SONT EQUIPES DE

PILES VARTA

3 piles de recharge : 3 F

Vous pouvez égale-
ment vous le procurer
en venant directement

à la **S^{te} B.S.M.**

30, rue St Merri

75 - PARIS - 4^e

LOU. 50.07

272.25.64 et 80.36

Métro: Hôtel-de-Ville
ou Rambuteau



Chef-d'œuvre de miniaturisation (6x3 cm),
véritable petite radio réalisée par une
des plus importantes Firmes françaises.

PRÉ-RÉGLÉ SUR:
EUROPEN^o 1 - RADIO-LUXEMBOURG -
OU RADIO MONTE-CARLO

(A préciser à la commande)

BON à découper et à adresser à la S^{te} BSM

NOM _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ DEPT _____

Règlement: Contre remise - Mandat - Chèque -
C.C.P. (Rayer la mention inutile) P.F.

UNE AVALANCHE DE GAGS, LES POCHEES COMIQUES !



DANS CHAQUE POCHE

100 JEUX, 100 GAGS, 200 PAGES DE RIRE

2 F SEULEMENT, CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

UNE AVENTURE DE

TEDDY TED

... DU **SANG** DANS LA
SIERRA ...

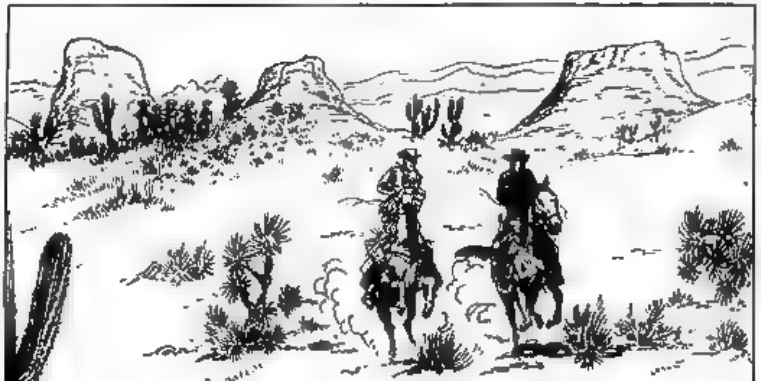


LE CAVALIER, TOUT LA-BAS,
N'AVAIT PAS ENCORE VIDÉ LES
ÉTRIERS QUE L'APACHE
REGARNISSAIT DÉJÀ LE BARILLET
DE SON ARME... TEDDY TED
S'ÉTONNA UNE FOIS DE PLUS
DE SON FLEGME...

TEXTES
ROGER
LEGRUEUX

DÉSSINÉ
GÉRALD
FERTON

CETTE BANDE EST
PLUS TENACE QU'UNE
HORDE DE LOUPS !...
CE N'EST CERTAINEMENT
PAS LA NUIT QUI LES
DÉCOURAGERA !...



DEPUIS LE LEVER DU SOLEIL LES DEUX COMPAGNONS
ÉTAIENT TRAQUÉS PAR UNE DE CES TROUPES DE PILLARDS
COMME IL EN ERRAIENT TANT SUR LA FRONTIÈRE ...

ATTENTION, L'APACHE,
LA-BAS, DERRIÈRE
NOUS...

J'AI VU !



PANG !

L'HOMME QUI LES
AVAIENT PRIS À REVERS
S'ABATTIT DERRIÈRE
LE MONTICULE ...

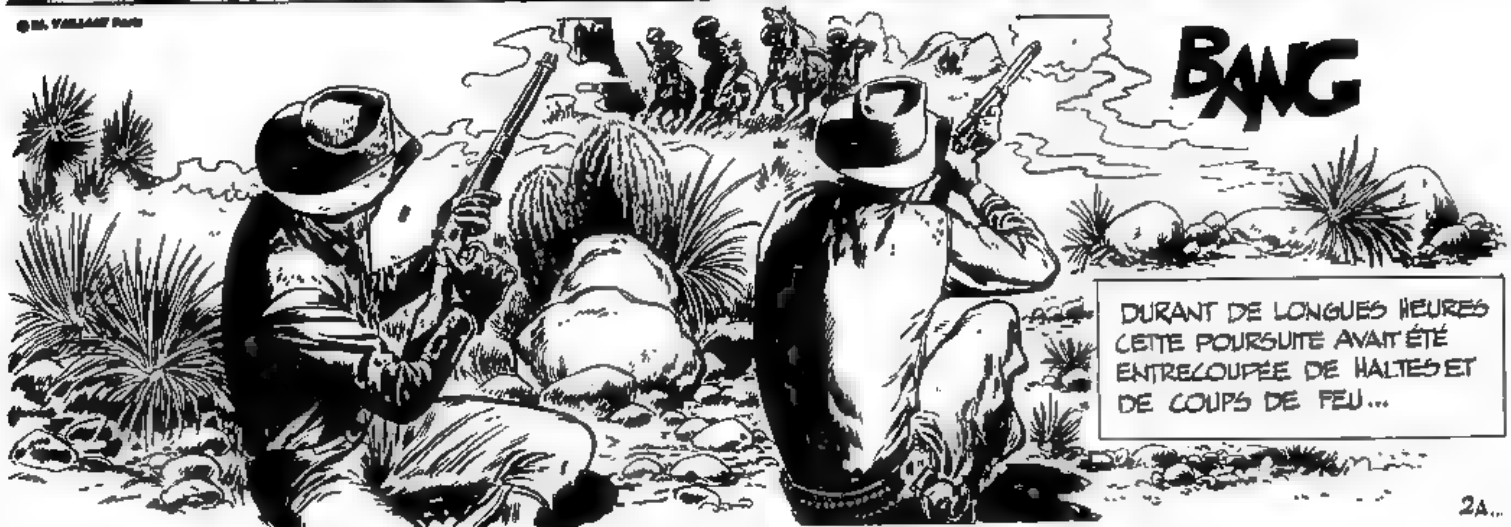




JE ME DEMANDE CE QU'ILS
NOUS VEULENT... NOS CHEVAUX...?
ILS EN ONT ! NOS ARMES?...
ILS EN ONT !



ET ILS NE S'ACHARNERAIENT
PAS AINSI POUR RAFFLER LES
QUELQUES DOLLARS QUE NOUS
POSSÉDONS...



BANG

DURANT DE LONGUES HEURES
CETTE POURSUITE AVAIT ÉTÉ
ENTRECOURÉE DE HALTES ET
DE COUPS DE FEU...

2A...



MAIS CES PILLARDS, MALGRÉ LEURS PERTES NE
LÂCHAIENT PAS LEUR GIBIER...

NOS BÊTES SONT
ÉPUISÉES... ELLES N'IRONT
PAS PLUS LOIN...



LES LEURS
NON PLUS !

IL ÉTAIT RARE D'ENTENDRE L'APACHE PRONONCER
PLUS DE DEUX MOTS... MAIS CES MOTS ÉTAIENT
TOUJOURS AUSSI LOGIQUES QU'EFFICACES...



SI JE TE COMPRENDS BIEN,
TOUT ÇA DEVRAIT FINIR PAR
UN CORPS À CORPS OÙ
NOUS...

L'IMPACT D'UNE
BALLE INTERROM-
PIT LE COW-BOY...



...QUI FIT FEU SUR LA
SILHOUETTE ENTREVUE
ENTRE DEUX BUTTES...

BANG

LE SOLEIL PLONGEAIT DÉJÀ DERRIÈRE
LA SIERRA, MAIS SES FEUX FRANGEAIENT
ENCORE D'OR LES NUAGES ...

... DÈS QU'IL FERA NUIT,
ILS SE GLISSERONT ENTRE
LES ROCHES, COMME DES
CROTALES...

© DEL VALLANT Paris

OUI ...

L'APACHE, IMPERTURBABLE, GARNISSAIT DE NOUVEAU
SON COLT. TEDDY TED OBSERVAIT SON VISAGE DE
MARBRE...

NOUS NE VERRONS
JAMAIS LA MER,
L'APACHE ...

DEPUIS QU'ILS
S'ÉTAIENT RETROUVÉS
SUR LA LONGUE PISTE...

3-A

...LES DEUX HOMMES VOLAIENT ATTEINDRE CET
OcéAN QU'ILS N'AVAIENT JAMAIS VU...

NOUS NE VERRONS
PAS LE SOLEIL SE
LEVER ...!

SI !

COMMENT PEUX-TU
GARDER CETTE CONFIANCE,
L'APACHE, ALORS QUE DIX
HOMMES, QUINZE PEUT-ÊTRE
NOUS CERNENT DANS
CE TROU ...

DU CANON DE SON PISTOLET, LE SANG-MÊLÉ
DÉSIGNAIT LE RELAIS ABANDONNÉ QUE TEDDY AVAIT
REMARQUÉ, LUI AUSSI, À UN DEMI MILLE DE LÀ...

JE VOIS ! TU PENSES QUE SI
NOUS REUSSISSIONS À ATTEINDRE
CES BARAQUES CE SERONT
LES AUTRES QUI SE TROUVERONT
À DÉCOUVERT...

3-B

D'ACCORD, FRÈRE...
JOUONS LE TOUT POUR
LE TOUT...

LA GRISAILLE DU
CRÉPUSCULE ENVAHIS-
SAIT RAPIDEMENT
LE CIEL...

© 84 VAILLANT Paris

SANS MÊME ENFOURCHER
LEURS MONTURES LES DEUX
COMPAGNONS LES LANCERENT
VERS LE RELAIS...

BANG...

BANG..

BANG..

... ILS TIRAILLÈRENT DE
TOUS LES CÔTÉS POUR
ASSURER LEUR REPLI
VERS CE REFUGE...

DES JURONS S'ÉLEVÈRENT DES ROCHERS ET DES DÉTO-
NATIONS CRÉPITÈRENT MAIS ILS ÉTAIENT DÉJÀ PRÈS DES
BARAQUES...

LES CHEVAUX AVEC NOUS L'APACHE...
ILS SONT AUSSI PRÉCIEUX QUE LES
MUNITIONS

ILS TIRÈRENT LEURS MONTURES DANS LA
GRANDE PIÈCE DÉLABRÉE...

OUF... S'ILS AVAIENT EU DES CARABINES,
LES CHOSÉS NE SE SÉRAIENT PAS PASSÉES
AUSSI FACILEMENT...

LES CARABINES...
C'EST PEUT-ÊTRE
LES CARABINES
QU'ILS CONVOIENT,
L'APACHE...!

NON ! CE N'EST PAS ÇA ! ILS
NE NOUS AURAIENT PAS POURCHASSÉS
TOUTE LA JOURNÉE POUR DEUX
WINCHESTER ... !

TEDDY EUT UN
GESTE RAGEUR ...

MAIS ALORS... ? POURQUOI
S'ACHARNENT-ILS,
BON SANG ?...

LA LUNE VENAIT D'APPARAÎTRE
DANS LE REMOIS DES NUAGES...

... LE COW-BOY DEVINA LES
OMBRES QUI SE RAPPROCHAIENT
RAMPAIENT VERS LES
BARAQUEMENTS...

MAIS QUE VOULEZ-VOUS ?
SI VOUS AVEZ UNE RAISON
DE NOUS MASSACRER,
NOUS VOULONS SAVOIR
LAQUELLE...

UNE VOIX S'ÉLEVA DES TÉNÈBRES,
TOUTE PROCHE...

... CE MATIN, VOUS NOUS
AVEZ CROISÉS A
SONORA-CREEK ! C'EST
SUFFISANT POUR
MOURIR...



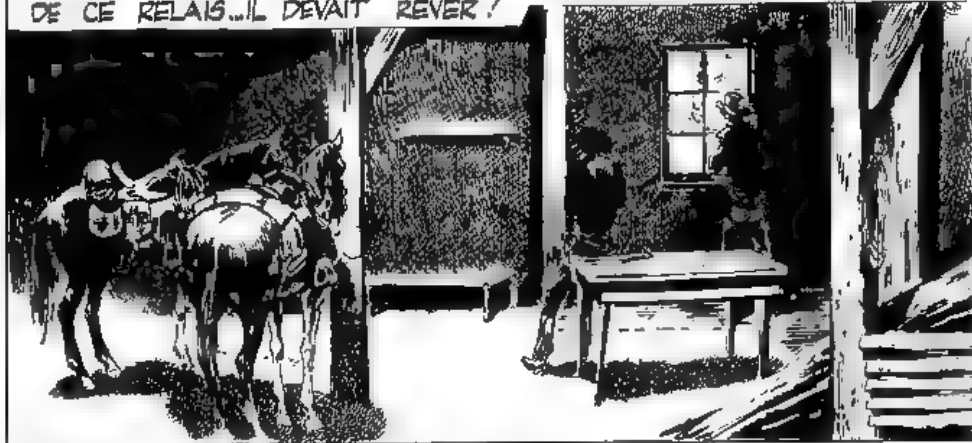
TEDDY ET L'APACHE, SE REMÉMORAIENT
LA SCÈNE, LORSQU'ILS AVAIENT FRANCHI
LE GUÉ, JUSTE AVANT QUE NE COMMEN-
CENT LA FUSILLADE ET LA POURSUITE..

VOUS N'AUREZ
PAS DÙ VOUS
TROUVER SUR
NOTRE CHEMIN,
COW-BOYS ! VOUS
AVEZ VU TROP
DE CHOSSES... !

MAIS QU'AVONS NOUS
VU ??? NOUS CHEVAUCHIONS
VERS L'OUEST, ET ...

JUSTEMENT, AMIGOS !
CE N'EST PAS VERS
L'OUEST QUE VOUS
AURIEZ DÙ CHEVAUCHER !

TEDDY TED À CET INSTANT, CRUT AVOIR AFFAIRE À UN DÉMENT...
IL NE COMPRENAIT RIEN À CETTE POURSUITE, RIEN AU SIÈGE
DE CE RELAIS...IL DEVAIT RÉVER!



UNE BALLE, ACHÉ-
VANT DE BRISER
UNE VITRE LE
RAMENA À LA
RÉALITÉ...

© M. TAILLONNET Paris

LA VOIX RAILLAIT, DE PLUS EN PLUS PROCHE...

VOUS NE SORTIREZ
PAS VIVANTS DE
CETTE BICOQUE!



...PARCE QUE VOUS AVEZ VU ANTONIO
GARDENAZ SE DIRIGER VERS L'EST!
VOUS POURRIEZ RACONTER CE QUE VOUS
AVEZ VU, ET CELA CAUSERAIT BEAUCOUP
DE TORT À ANTONIO!



VOUS COMPRENDREZ MIEUX,
COW-BOYS, QUAND VOUS SAUREZ
QU'ANTONIO EST RECHERCHÉ POUR
VOLS, MEURTRES ET AUTRES
PÉCADILLES...



MAIS ANTONIO A RÉUSSI
À FAIRE CROIRE QU'IL
S'ÉTAIT REFUGIÉ DANS
L'OUEST! VOUS COMPREN-
DREZ QU'IL SOIT DOMMA-
GE QUE VOUS L'AYEZ VU
CHEVAUCHER...VERS L'EST!



POUR TEDDY ET L'APACHE, TOUT S'ÉCLAIRAIT
SOUDAIN... LE HASARD LES AVAIT FAIT CROISER
UN HORS-LA-LOI ET SA
BANDE



...ET CE HORS-LA-LOI DONT
ILS IGNORAIENT TOUT VOULAIT
LES SUPPRIMER POUR ASSURER
SA SÉCURITÉ...

LUI JURER QUE SES HISTOIRES
NE NOUS CONCERNENT PAS, NE
MÈNERAIT À RIEN !

A RIEN !

LES JEUX SONT FAITS, AMIGOS
VOUS ALLEZ GRILLER DANS CETTE
BICOQUE COMME DE SALES
MOUCHARDS...

ANTONIO GARDENAZ
LANÇAIT DES ORDRES
EN MEXICAIN...

... UNE TORCHE, LANCÉE DE L'EXTÉRIEUR, ROULA SUR LE
PLANCHER... LES CHEVAUX, AFFOLÉS SE CABRÈRENT...

... TEDDY, SE COUVRANT DE
SON TIR, LA REJETA DANS
LES TENEBRES...



AFFIRMER QUE NOUS NE CONNAIS-
SIONS PAS CE TUEUR NE SERVIRAIT
À RIEN PUISQU'IL VIENT DE
SE DÉNONCER DEVANT NOUS !

A RIEN !



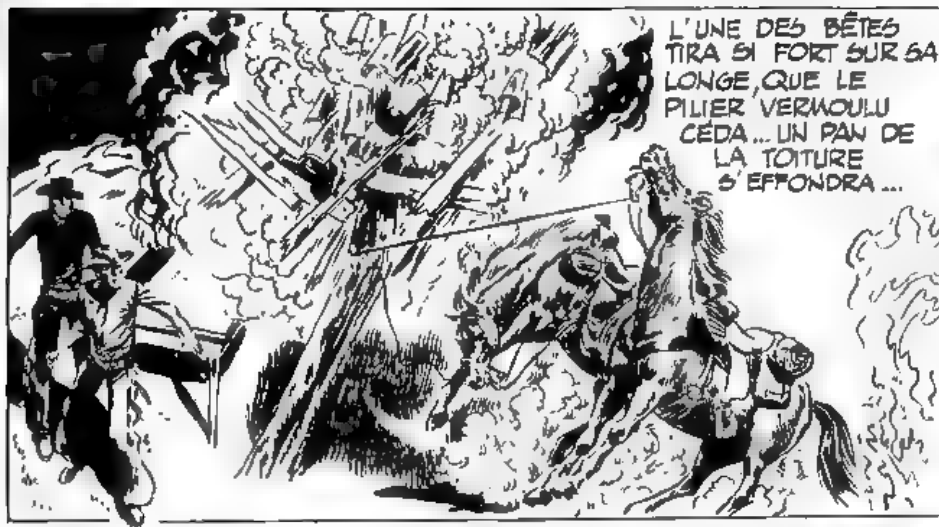
ALORS, QUE PROPOSES-TU
L'APACHE ? UNE NOUVELLE
"SORTIE" EN FORCE ? JE NE
VOIS PAS D'AUTRE SOLUTION
POUR ÉCHAPPER À CE
GARDENAZ...



SI !..
LE TUER !

LE RECONNAÎSSEMENT DES
CHEVAUX, EFFRAYÉS PAR
UNE SECONDE TORCHE,
COUVRIRENT LA
SUGGESTION LACO-
NIQUE DE L'APACHE...





L'UNE DES BÊTES
TIRA SI FORT SUR SA
LONGUE, QUE LE
PILIER VERMOULU
CEDA... UN PAN DE
LA TOITURE
S'EFFONDRA...



...SUR TEDDY AVANT QU'IL AIT PU RE-
LANCER LE BRANDON ENFLAMMÉ...

L'APACHE!!!
TU ES FOU??



AGRIPPÉ AU FLAN DU CHEVAL
FUYANT LE FEU, LE SANG-
MÊLÉ N'ENTENDIT RIEN...IL
ÉTAIT DÉJÀ HORS DU
BARAQUEMENT...



BANG BANG

DE TOUS CÔTÉS LES
LANGUES DE FEU DES
REVOLVERS JAILLIRENT
DES TÉNÉBRES...



MAIS QUAND LE CHEVAL, FOU-
DROYÉ, S'ABATTIT,
L'APACHE L'AVAIT DÉ-
JÀ ABANDONNÉ...



TRÈS BIEN, MES PISTOLEROS,
TRÈS... IL NE RESTE PLUS QU'UN
LAPIN À DELOGER DU
TERRIER...

LE RIRE
CYNIQUE D'AN-
TONIO GARDE
NAZ S'ÉLEVA...



LES LUEURS DU RELAIS
EMBRASÉ MODELAIENT
LES TRAITÉS CRUELS DE
L'OUTLAW...

PAS DE
PITIÉ POUR LE
GRINGO... TIREZ
TIREZ ...!

TEDDY VENAIT D'ENFOURCHER
STORMY QUE LES HAUTES
FLAMMES AFFOLAIENT...



ILS ONT
ABATTU L'APA-
CHE, STORMY!
MAIS ILS NOUS
LE PAIERONT!!
EN AVANT
VIEUX
FRÈRE!...



ON EUT DIT QUE LE LOW-BOY, VIDANT
SA WINCHESTER, SURGISSAIT TOUT
DROIT DE L'ENFER...



LE VOILÀ! PISTOLEROS..
IL EST À NOUS! FEU!
FEU!

CE FURENT LES
DERNIERS MOTS
QUE PRONONÇA
ANTONIO GARDENAZ..



IL PIVOTA SUR
LUI-MÊME ET LES
FLAMMES DE
L'INCENDIE AC-
CROCHÈRENT
UN REFLET AU
COUTELAS
FICHÉ ENTRE
SES ÉPAULES..



LES OUTLAWS AVAIENT VU S'ÉCROULER LEUR
CHEF... ILS REFLEUÈRENT DANS LES TÉNÉBRES..

CETTE AFFAIRE
NE NOUS REGARDE
PLUS, AMIGOS..



..C'ÉTAIT ANTONIO QU'ON
RECHERCHAIT... PAS NOUS!
ET JE N'AIME PAS CES
DÉMONS QUI
BRAVENT LE
FEU ET LE
PLOMB!



TEDDY TED PERCUT LE BRUIT DE LA GALOPADE QUI DÉ-CROISSAIT... IL ENTREVIT AUSSI L'APACHE QUI SE PENCHAIT SUR ANTONIO GARDENAZ...



LE COW-BOY SAVAIT QU'IL ÉTAIT INUTILE DE POSER DES QUESTIONS.

„SACRÉE JOURNÉE ET SACRÉE NUIT, HEIN, L'APACHE ?!



LES BICOQUES DÉLABRÉES DU RELAIS N'ÉTAIENT PLUS QU'UN BRASIER QUI DÉGAGEAIT UNE INTENSE CHALEUR...

IL DOIT FAIRE FRAIS AU BORD DE L'OCEAN...



OUI...

L'APACHE VENAIT DE RÉCUPÉRER LA MONTURE DE GARDENAZ. IL ÉTAIT IMPASSIBLE ET LACONIQUE COMME TOUJOURS...

10 A



LES CENDRES FUMAIENT ENCORE QUAND LE SOLEIL SE LEVA À L'EST... LES OMBRES DES DEUX CAVALIERS S'ÉTRAIENT VERS L'OUEST... VERS L'OCEAN...



ES-TU SÛR QUE NOUS Y ARRIVERONS UN JOUR, L'APACHE..?

OUI !



TEDDY NE POSA PLUS DE QUESTIONS... IL SE DEMANDAIT POURTANT COMMENT SON TACITURNE COMPAGNON D'AVENTURE AVAIT PU DANS LES DÉCOMBRES CALCINÉS, DÉNICKER UN MORCEAU DE BOIS SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ENCORE SCULPTÉ...

FIN DE L'ÉPISODE

10-B

Gadgetus

Le Journal
du GADGET

UN VRAI FLIPPER!

Soyons francs ! Ce n'est pas tous les jours que l'on trouve un Flipper dans un journal de Bandes Dessinées.



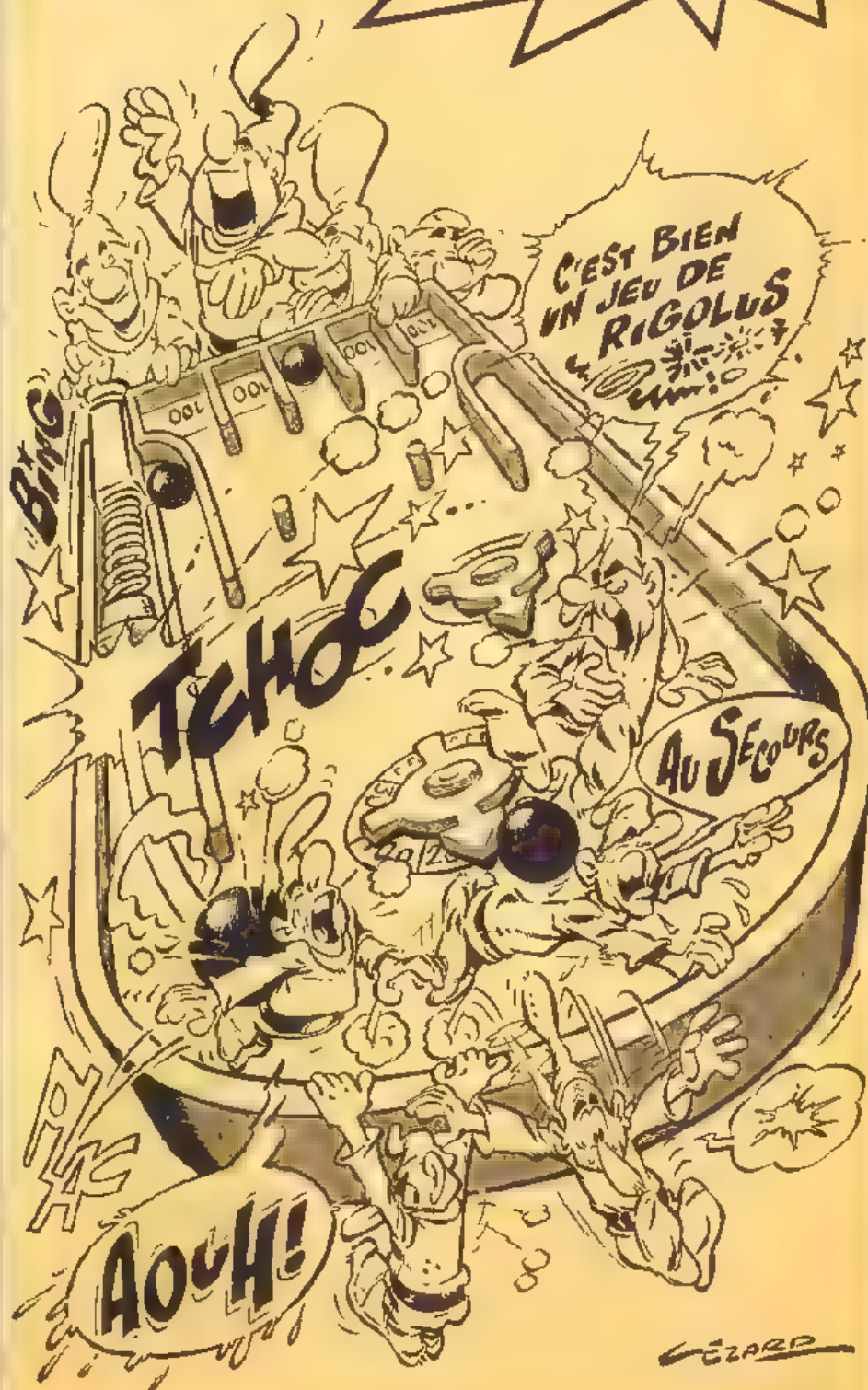
Incroyable ? Ce serait incroyable si « PIF GADGET » n'existait pas.

« PIF GADGET » : Un habitué des « premières mondiales », des exploits inimaginables.



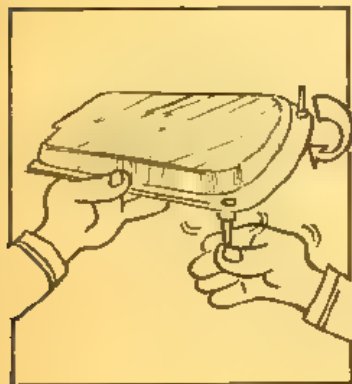
Vaici donc ce fameux Flipper. Il est à vous. Vous allez y disputer (sans attendre ces fameuses « parties gratuites » qui n'arrivent jamais) toutes les « parties » que vous voudrez. Entre copains vous participerez aux concours les plus effrénés.

Les Tristus n'ont qu'à bien se tenir : Le Flipper Rigolus est une arme terrible contre les moments d'ennuis.



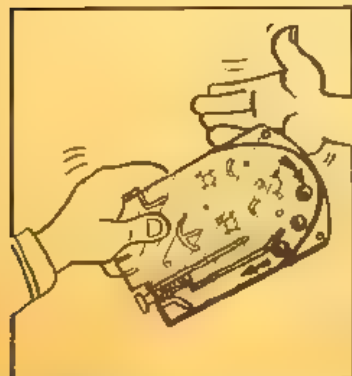


LE FLIPPER



AVANT DE JOUER...

◀ ... Défaites les pieds verts qui se trouvent sur le dessus du Flipper et placez-les au-dessous de façon que le Flipper, posé sur une table, soit légèrement incliné.

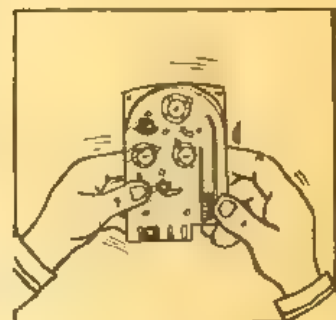
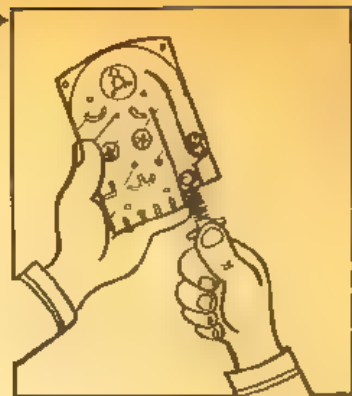
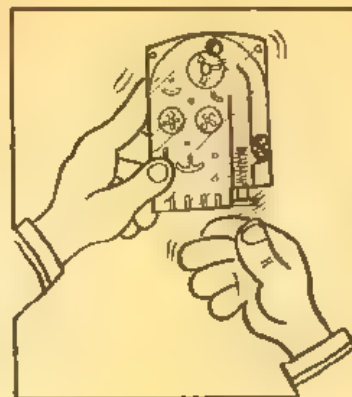


JOUONS...

◀ Comme vous le montre le dessin, placez les 3 billes dans le couloir de droite...

► ... Tirez à vous le lance-bille : Automatiquement, une bille vient y prendre place.

► ... Lâchez

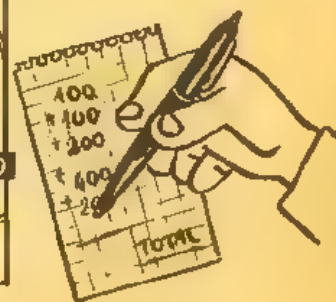
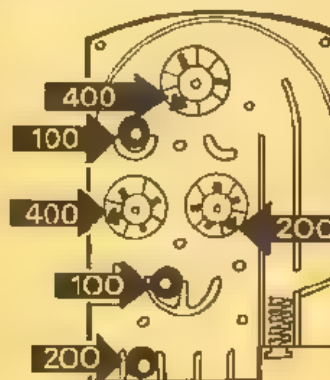


► ... et essayez de marquer le plus de points possible.

COMPTEZ VOS POINTS

Comptez d'abord le total des points marqués par les 3 billes (ainsi, dans notre exemple, deux billes sont dans des cases « 100 » et une bille dans une case « 200 », ce qui fait 400 points).

Puis totalisez les points indiqués par les 3 flèches vertes (dans notre exemple, une flèche indique « 200 » et les 2 autres « 400 », ce qui fait 1000 points). Faites le total des points (dans notre exemple : 1 400 points).



SI VOUS TOTALISEZ...

600 points	Médiocre joueur
entre 700 et 900 points	Amateur
entre 1 000 et 1 200 points ..	Bon joueur
entre 1 300 et 1 500 points ..	Champion
entre 1 600 et 1 800 points ..	Un Super-Champion
Plus de 1 800 points	Piètre mathématicien (ou menteur)

VOUS ÊTES UN...

UN CHAMPIONNAT... POURQUOI PAS ?

Mais avant d'organiser un championnat (individuel ou par équipe) n'oubliez pas de vous mettre d'accord sur un règlement !

Voici un exemple de règlement :

ARTICLE 1

Le championnat se déroule en 10 manches de 3 billes.

ARTICLE 2

Le total des points des 10 manches est additionné. Celui qui atteint le plus grand total est déclaré champion.

ARTICLE 3

Pendant la partie, le Flipper doit rester posé (sur une table ou une autre surface plane).

ARTICLE 4

Il est permis d'agiter le Flipper (sans toutefois le soulever de la surface sur lequel il est posé).

ARTICLE 5

Lorsque la bille est placée dans une case, il est interdit de l'en faire sortir.

ARTICLE 6

Dans la mesure du possible un arbitre sera désigné.

Ce diplôme
est à remettre
au vainqueur
du championnat
que vous organisez



CHAMPIONNAT DE FLIPPER

organisé le :

à :

Décerné à :

Le président d'honneur :

Gadgets

Dernière minute

Devant le gadget, abominablement drôle, détestablement comique, exécrationnellement hilarant de cette semaine, nous autres Tristus, protestons ! Le Flipper est une arme lâche destinée à transformer les Tristus en Rigolus ! A bas le rire, à bas les gadgets !

**JE SUIS LE GADGET DE
LA SEMAINE PROCHAÎNE !**

**UN VRAI GRAMOPHONE AVEC UN VRAI DISQUE
A DEUX FACE ! EXTRAORDINAIRE, NON ?**

UN GADGET QUI PARLE !...



VOIR EN PAGE 15



COMBIEN
DE FOIS AS-TU
SAUVÉ LA VIE DE
RAHAN ?... DIX
FOIS LES DOIGTS
DES DEUX
MAINS... ?



...PEUT-ÊTRE
D'AVANTAGE,
MÊME ! SANS TOI,
RAHAN AURAIT
DEPUIS LONGTEMPS
REJOINT LE
"TERRITOIRE
DES OMBRES" !

LE SOLEIL JOUAIT SUR
LA LAME MERVEILLEUSE-
MENT POLIE DU COU-
TEAU D'IVOIRE... LE FILS
DE CRAO, SONGEUR,
ADMIRAIT SON ARME...

© M. VARLAMY 1988

RAHAN

le fils des âges farouches



LES SOUVENIRS
DE COMBATS D'UNE
VIOLENCE INOUE
S'ENCHEVÊTRAIENT
DANS SA MÉMOIRE...

le antelas d'ivoire

SCÉNARIO
Roger LECUREUX
DESSIN
André CHÉRET

...DES COMBATS QUI
S'ÉTAIENT TOUJOURS
ACHEVÉS PAR SA
CLAMEUR DE VICTOIRE,
CLAMEUR QUE CONNAÎS-
SAIENT DESORMAIS
TOUTS LES HÔTES
DE LA JUNGLE!



TOUT À SES SOUVENIRS, LE FILS
DE CRAO N'AVAIT PAS PERÇU
LE CRISSEMENT DES BRANCHAGES



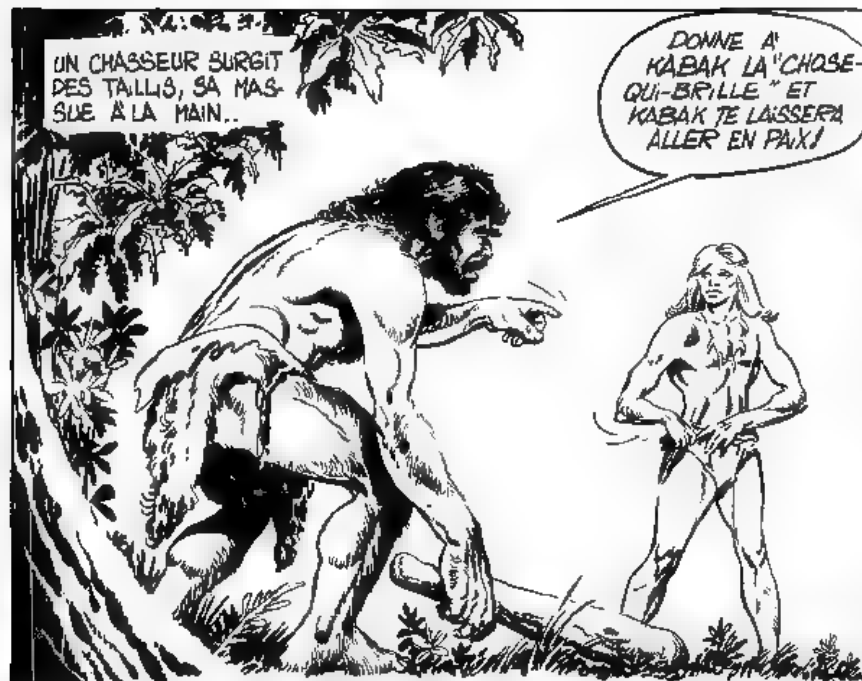
'L'ENNEMI
PARLE À LA
'CHOSE-QUI-BRILLE'
ET LA 'CHOSE' LUI
RÉPOND EN
LANÇANT DES
LUMIÈRES!!

LA BRISE, CETTE FOIS,
APPORTA À RAHAN LE
CHUCHOTTEMENT DES
DEUX CHASSEURS
EMBUSQUÉS...

QUI
DONC SUR-
VEILLE RAHAN
SANS OSER
SE MONTRER?!

SEULS CEUX
QUI ONT DE MAUVAI-
SES INTENTIONS SE
DISSIMULENT COMME
DES LÂCHES! ET
RAHAN DÉTESTE
LES LÂCHES!





QUAND LE FILS DES ÂGES
FAROUCHES RECOUVRIT SES
ESPRITS, SA TÊTE ÉTAIT
ENCORE DOULOUREUSE ET
SA VISION ÉTAIT FLOUE...



DES HOMMES S'AGITAIENT
ET DES MURMURES S'ÉLE-
VAIENT ICI ET LÀ... MAIS
L'PERCEVAIT SURTOUT
LA VOIX DE KABAK...

© M. TABLAUT 2004

LEQUEL IMITANT LE FILS DE CRAÛ,
PARLAIT AU COUTELAS D'IVOIRE!



RÉPONDS
A' KABAK "CHOSE-
QUI-BRILLE"! KABAK
VEUT CONNAÎTRE
TON POUVOIR!

COMME L'ARME RESTAIT
MUETTE, LE CHEF DU
CIAN INTERPELLA RAHAN

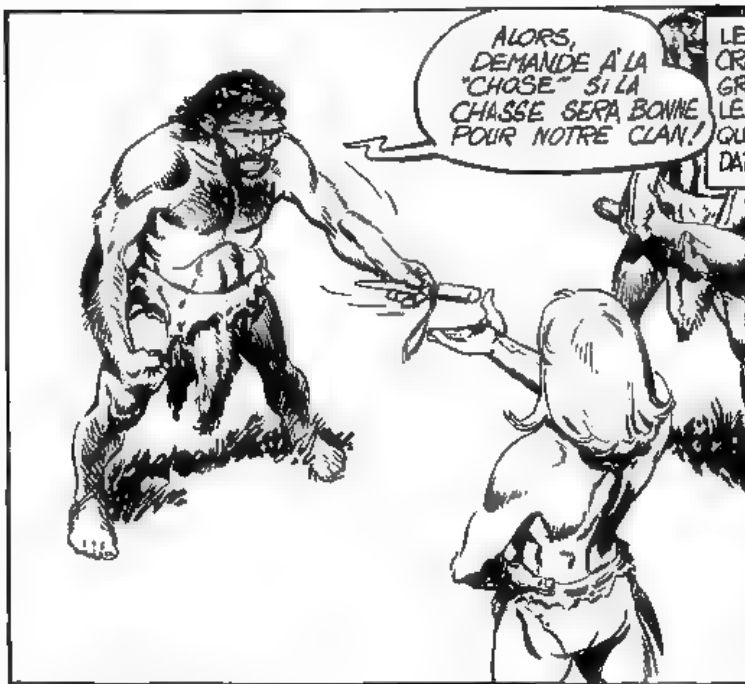


POURQUOI
LA "CHOSE-QUI-BRILLE"
N'OBEIT-ELLE PAS
A' KABAK!? POUR-
QUOI NE LUI DIT-ELLE
PAS SI LA CHASSE
SERA BONNE?

... PARCE
QU'ELLE N'OBEÎT
QU'A' RAHAN!
QUI SEUL PEUT
COMPRENDRE
SON LANGAGE!



RAHAN AVAIT
COMPRIS LE
PARTI QU'IL
POUVAIT TIRER
DE LA CRÉDU-
LITÉ DE KABAK.



ALORS, DEMANDE À LA "CHOSE" SI LA CHASSE SERA BONNE POUR NOTRE CLAN!

LE FILS DE CRAO SAÏSIT GRAVEMENT LE COUTELAS QUE LUI TENDAIT L'HOMME...

...ET LE FIT JOUER SOUS LE SOLEIL. LA LAME D'IVOIRE SCINTILLA PLUSIEURS FOIS...



ELLE DIT QU'UN JEUNE MAN-MOUTH ERRE DU CÔTÉ DU GRAND FLEUVE...



SI KABAK ET SES CHASSEURS AGISSENT VITE, ILS POURRONT TUER CE MAMMOUTH!

RAHAN ESPÉRAIT ÉLOIGNER LES HOMMES DE CE CLAN...

MAIS LE CHEF LANÇA UN ORDRE, ET DIX MANS LE SAÏSIRENT.



SI RAHAN A DIT VRAI, IL SERA LIBRE... MAIS S'IL A MENTI, C'EST LUI QUI SERA TUÉ !!



UN INSTANT PLUS TARD, LE FILS DE CRAO ÉTAIT PLACÉ À UNE ROCHE ET UGOTÉ. KABAK AVAIT REPRIS L'ARME D'IVOIRE...



RAHAN
N'EST PAS
"L'ENNEMI" DE
"CEUX-QUI-MARCHENT-
DEBOUT"! RENDEZ-
LUI SA LIBERTÉ!



MAIS LE CHEF
DU CLAN N'ÉCOUTAIT
PAS LE CAPTIF... IL S'ÉTAIT
ÉLOIGNÉ ET PARLAIT AU
COUTELAS...

KABAK
VEUT SA-
VOIR...



EST-IL
VRAI QU'UN
HAMMOUTH RÔDE
PRÈS DU GRAND
FLEUVE ??...
RÉPONDS, CHOSE
QUI BRILLE!
RÉPONDS!!



LA
"CHOSE"
NE T'ENTENDS
PAS! ELLE NE
RÉPOND QU'ÀUX
QUESTIONS DE
RAHAN!



COMME LES SCINTILLEMENTS
DE LA LAME D'IVOIRE N'A-
VAIENT POUR LUI AUCUNE
SIGNIFICATION, KABAK
BRANDIT FURIEUSEMENT L'ARME.



PUISQUE
TU N'AS PAS
VOULU RÉPONDRE
À KABAK, TU VAS
DISPARAITRE
À TOUT
JAMAIS !!

RAHAN GRONDA
DE RAGE... LE
CHEF, LA-BAS,
VENAIT DE JETER
LE COUTELAS
D'IVOIRE DANS
UN GOUFFRE...



R'ASSEMBLANT TOUS
SES HOMMES KABAK
DISPARUT DANS LA
FORÊT...

...À LEUR
RETOUR, ILS
ENVERRONT
RAHAN DANS
LE "TERRITOIRE
DES OMBRES!"



BIEN QUE LE FILS
DE CRAO FÛT
D'UNE FORCE
EXCEPTIONNELLE
TOUS SES EF-
FORTS POUR
BRISER L'EN-
TRAÎNE FURENT
VAINS...



"RAHAN
NE SE LAIS-
SERA PAS TUER
PAR KABAK-LE-
STUPIDE! RAHAN
DOIT TROUVER
LE MOYEN DE
SE LIBÉRER!"

UNE IDÉE LUI VINT
SOUDAIN, QUI
AMENA UN SOURIRE
SUR SES LÈVRES

SI RAHAN
NE PEUT
BRISER LA
LIANE, IL PEUT
LA DÉGAGER
DE CETTE
ROCHE !

S'ARC-BOUTANT
SUR UNE SAIL-
LIE IL S'ÉLEVA
LÉGÈREMENT
PUIS, D'UNE
SECOUSSE,
RELEVA LA
LIANE À SA
HAUTEUR...



DIX FOIS IL RÉPÊTA
CETTE MANŒUVRE.
PEU LUI IMPORTAIT
SON DOS MEURTRI
PAR LE GRANIT...
IL ÉTAIT MAINTÉ-
NANT À MI-HAUTEUR
DE LA ROCHE !...



SES PIEDS TROU-
VAIENT DE NOU-
VEAUX POINTS
D'APPUI, ET IL
S'ÉLEVAIT TOU-
JOURS... LA LIANE
SE RELÂCHAIT
À CHAQUE
SECOSSE...



... ET IL DEVAIT LA TENDRE
POUR NE PAS RETOMBER
ET VOIR ANÉANTI LE RÉSUL-
TAT DE TOUS SES EFFORTS...



...IL ATTEIGNIT ENFIN LE HAUT DE LA ROCHE... D'UNE DERNIÈRE SECOURSSE IL DEGAGEA LA LIANE...



ET DÉVALA BRUTALEMENT LE PAN DE GRANIT. IL ÉTAIT LIBRE!

© M. VALLANT 1978



L'ÉCHO DE SON CRI VICTORIEUX NE S'ÉTAIT PAS ÉTEINT QU'IL AVAIT LIBÉRÉ SES POIGNETS...

KABAK PENSERA QUE RAHAN EST UN SORCIER!

LA JOIE DU FILS DES ÂGES FAROUCHES DE S'ÊTRE DÉLIVRÉ ÉTAIT TERNIE PAR LA PERTE DE SON PRÉCIEUX COUTELAS...



KABAK L'A JETÉ DANS CE GOUFFRE...



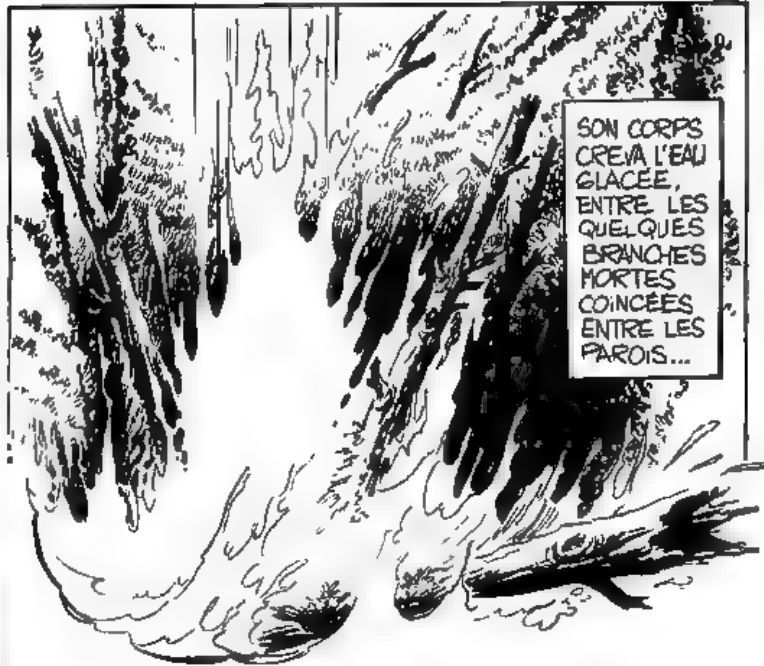
L'EAU D'UNE SOURCE SOUTERRAINE MIROITAIT TOUT AU FOND DE CET TROU CIRCULAIRE... DES LIANES PENDAIENT LE LONG DE LA PAROI COUVERTE DE MOUSSE...



EN FAIT, LE FILS
DE CRAO SE
LAISSA CHOIR
DANS LE GOUF.
FRE PLUTÔT
QU'IL N'Y
PLONGEA...



SON CORPS
CREVA L'EAU
GLACÉE,
ENTRE LES
QUELQUES
BRANCHES
MORTES
COINCÉES
ENTRE LES
PAROIS...



LES TÉNÉBRES ÉTAIENT
PRESQUE TOTALES ET
RAHAN, À LA RECHER-
CHE DU COUTELAS, PAL-
PAIT LE FOND ROCHUEUX
EN TATONNANT



...À PLUSIEURS
REPRISES IL
DUT REVENIR
RESPIRER À
LA SURFACE...

RAHAN
EST AUSSI
STUPIDE QUE
KABAK !! IL
N'A MÊME PAS
PENSÉ COMMENT
RESSORTIRA-IL
DE CE GOUFFRE!



SES DOIGTS PALPÈRENT
ENFIN LE MANCHE D'IVOIRE
DE SON COUTELAS...
...ET C'EST ALORS QUE
QUELQUE CHOSE VIRE-
VOLTA AUTOUR DE LUI!





IL S'AGISSAIT D'UN
ÉTRANGE POISSON
JAILLI D'UNE FAÏLLE
QUE LE FILS DE
CRAO N'AVAIT PAS
REMARQUÉE...



CE MONSTRE
DES TÉNÉBRES,
VENU PEUT-ÊTRE
D'UN LAC SOU-
TERRAIN ÉTAIT-IL
DANGEREUX ?
SANS AUCUN
DOUTE !



IL N'AVAIT PAS D'YEUX
OU, PLUTÔT, UNE PLA-
QUE D'ÉCAILLE OBS-
TRUAIT CEUX-CI...
MAIS RAHAN ENTRE-
VIT LA BOUCHE HOR-
RIBLE, HÉRISSEE DE
DENTS ACÉRÉES...



LA LAME DU COUTE-
LAS D'IVOIRE ÉVEN-
TRÀ LE MONSTRE
DONT IL VENAIT
D'ESQUIVER L'ATTAQUE!!



RAHAN
DÉTESTE CES
COMBATS DANS
LA NUIT ! RAHAN
PRÉFÈRE LE
GRAND JOUR,
LE CIEL, LE
SOLEIL !

LE GRAND JOUR...
LE CIEL... LE SOLEIL
LE FILS DES ÂGES
PARDOUCHES LES
RETROUVERAIT-IL



© M. VALLANT 1970

LA PREMIÈRE LIANE
À LAQUELLE IL S'A-
GRIPPA CÉDA SOUS
SON POIDS ET S'ABAT-
TIT DANS LE GOUFFRE
COMME UN SERPENT
SANS FIN...



LA ROCHE TAPISSÉE
DE MOUSSES GLUAN-
TES N'OFFRAIT AUCU-
NE ASPÉRITÉ... MAIS
POURTANT, RAHAN EUT
SOUDAIN UN ESPoir



IL SENTAIT SOUS LUI
UN PUISSANT REMOIS...

CRAÔ
DISAIT QU'IL
EXISTE DES
RIVIÈRES SOUS
LA TERRE. ET QUE
CES RIVIÈRES
ENVAHISSENT
PARFOIS LES
GOUFFRES
COMME
CELUI-
CI!



L'EAU MONTAIT EN EFFET,
DÉBLOQUANT LES BRAN-
CHES COINÇÉES ENTRE
LES PAROIS...
ET RAHAN MONTAIT AVEC
ELLE VERS LE GRAND
JOUR VERS LE CIEL...



RAAA

LA CLAMEUR
D'ESPOIR DU
FILS DE CRAO
SE PROLONGEA
PAR UN RÂLE
DE DÉPIT...

RAH!

LES REMOUS AVAIENT
CESSÉ ET L'EAU AR-
RÊTAIT DE MONTER...
LE NIVEAU NE S'ÉTAIT
ÉLEVÉ QUE DE QUEL-
QUES MÈTRES...

... RAHAN
AURAIT DU
REFLECHIR ET
NE PAS PENSER
QU'À SON
COUTELAS!

...LE GRAND JOUR,
LE CIEL, TOUT LA-HAUT,
RESTAIENT INACCES-
SIBLES À RAHAN!

... MAINTENANT,
RAHAN EST COMME
UNE BÊTE PRISÉ AU
PIÈGE! LES CHASSEURS
DE KABAK REVIENDRONT
ET LE MASSACRERONT
DANS CE PIÈGE!

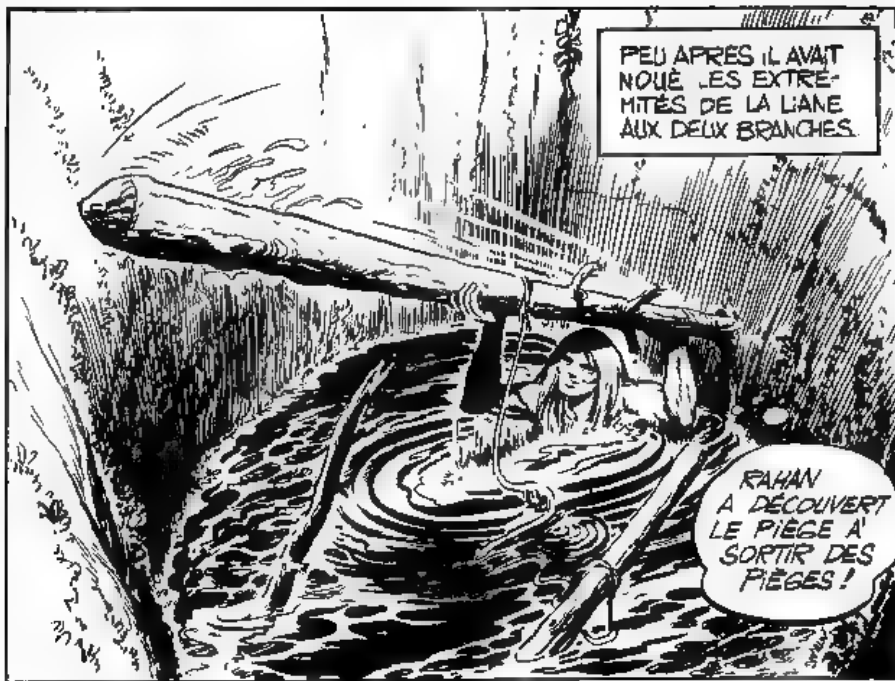
NON!
RAHAN NE VEUT
PAS REJOINDRE LE
"TERRITOIRE DES
OMBRES"! RAHAN
VEUT VIVRE!
IL VIVRA!!



COMMENT CES BRANCHES, PROJETÉES DANS CE GOUFFRE, FRE AU HASARD DES TEMPÊTES, POUVAIENT-ELLES VENIR EN AIDE AU FILS DE CRAOP...



PEU APRÈS IL AVAIT NOUÉ LES EXTRÉMITÉS DE LA LIANE AUX DEUX BRANCHES.



RAHAM A DÉCOUVERT LE PIÈGE À SORTIR DES PIÈGES!



CES BRANCHES ÉTAIENT LÉGÈREMENT PLUS LONGUES QUE LE DIAMÈTRE DU GOUFFRE... RAHAM COINÇA LA PREMIÈRE ENTRE LES PAROIS, ET SE HISSA SUR CELLE-CI.



À L'AIDE DE LA LIANE, IL HISSA LA SECONDE BRANCHE... ET...



...COMME CE PERCHOIR LE SUPPORTAIT, SON CRI DE VICTOIRE TONNA, AMPLIFIÉ PAR LE COULOIR ROCHEUX...

RAAAAHAA!

...LA COINCA, COMME
LA PRÉCÉDENTE
AU-DESSUS DE
LUI...

...ET C'EST AINSI QUE
L'IMAGINATIF FILS DE
CRAO S'ÉLEVA DANS
LE GOUFFRE !!!
ABANDONNANT SON
PERCHOIR POUR SE
HISSE SUR L'AUTRE.



...IL AGISSAIT LENTE-
MENT, PRENANT PRÉ-
CAUTIONNEUSEMENT
APPUY SUR L'EXTRE-
MITÉ RELEVÉE DES
BRANCHES...



© 84. VALLANT PARIS



LE MOINDRE FAUX MOUVEMENT
AURAIT PU LE PRÉCIPITER À
NOUVEAU DANS LES EAUX NOIRES...

...OU IL
DEVINAIT
D'AUTRES
MONSTRES
SEMBLABLES
À CELUI
QU'IL AVAIT
TUE...



MAIS RAHAN, FILS DE
CRAO, FILS DES AGES
FAROUCES, SAVAIT
ÊTRE CALME QUAND
LA SITUATION L'EXIGEAIT..



IL ALLAIT ATTEINDRE LE BORD DU GOUFFRE QUAND LES CLAMEURS DES CHASSEURS DE KABAK S'ÉLEVÈRENT, TOUTES PROCHES.



RAHAN N'AURA PAS LE TEMPS DE LEUR ÉCHAPPER!

AGRIPPÉ AU REBORD DE GRANIT, IL VIT QUELQUES HOMMES ACCOURIR...

ET CEUX-CI S'IMMOBILISÈRENT, MÊLÉS, DEVANT LA ROCHE À LAQUELLE ILS AVAIENT LIÉGÉ LEUR CAPTIF...



LA DISPARITION DE RAHAN DUT LEUR SEMBLER MIRACULEUSE CAR ILS S'AGENOUILLÈRENT AU PIED DE LA ROCHE ET SE PROSTERNÈRENT À PLUSIEURS REPRISES.

UN BRUIT DU CÔTÉ DU GOUFFRE ATTIRA SOUDAIN LEUR ATTENTION... LA BRANCHE SUR LAQUELLE PRENAIT APPUI RAHAN S'ÉTAIT DÉBLOQUÉE...



...ET TOMBAIT DANS LE
VIDE, ENTRAÎNANT LA
SÈCONDE !...
LE FILS DE CRAO
NE POUVAIL PLUS NE
PAS FAIRE FRONT
AUX CHASSEURS !...



© M. VAILLANT PIRE

D'AUTRES SORTAIENT
DE LA FORÊT, PRÉ-
CÉDES DE KABAK,
À L'INSTANT MÊME OÙ
RAHAN SE HISSAIT
HORS DU GOUFFRE...



RAHAN DÉTESTE
SE BATTRE AVEC
"CEUX-QUI-MARCHENT-
DEBOUT" !... MAIS IL
NE SE LAISSERA
PAS TUER SANS
COMBATTRE !!



POURQUOI
TUERIONS-NOUS
RAHAN, PUISQU'IL
A DIT LA VÉRITÉ !
VOIS ! NOUS AVONS
TROUVÉ LE MAN-
MOUTH PRÈS DU
GRAND FLEUVE !

D'AUTRES CHASSEURS AR-
RIVAIENT, PORTANT D'ÉNORMES
QUARTIERS DE VIANDE.



MAIS IL GUT
NE PAS MANI-
FESTER SON
ÉTONNEMENT

RAHAN
AVAIT MENTI
POUR ÉLOIGNER
LES CHASSEURS...
ET ILS ONT VRAI-
MENT TROUVÉ
UN MAMMOUTH!



© M. VALLANT Paris

KABAK
T'AVAIT PROMIS
LA LIBERTÉ ! KABAK
N'A QU'UNE PAROLE !
RAHAN FELT ALLER
EN PAIX SUR NOTRE
TERRITOIRE !



RAHAN ENVOIE
LE CLAN A LA
CHASSE D'UN MAM-
MOUTH IMAGINAIRE
ET LE CLAN TROUVE
UN MAMMOUTH !
C'EST SANS DOUTE
CELA QUE CRAO
APPELAIT LE
"HASARD" !!



LE FILS DE CRAO S'EN
FUT... LA NUIT LE RETROU-
VA DANS UN ARBRE, SON
COUTELAS FICHÉ PRÈS
DE LUI, COMME IL EN
AVAIT L'HABITUDE...



HABITUÉ QU'IL ÉTAIT AUX DANGERS,
LE FILS DES ÂGES FAROUCHES
ESTIMAIT BANALE SON AVENTURE...
IL S'ENDORMIT PAISIBLEMENT TANDIS
QUE LA LUNE ACCROCHAIT SA LUMIÈRE
PÂLE À L'ARME D'IVOIRE...



Journal des Jeux



ANOMALIES

A

MONTMARTRE

Manifestement saisi par la plus vive inspiration, le peintre de la butte Montmartre reproduit le paysage sans apercevoir les anomalies qu'il comporte, pourtant nombreuses ! Le cuisinier qui regarde l'artiste en reste bouche bée... Saurez-vous trouver les erreurs de toutes sortes contenues dans cette scène ?

.....
Solution en dernière page du Journal des Jeux.
.....

GEANTS

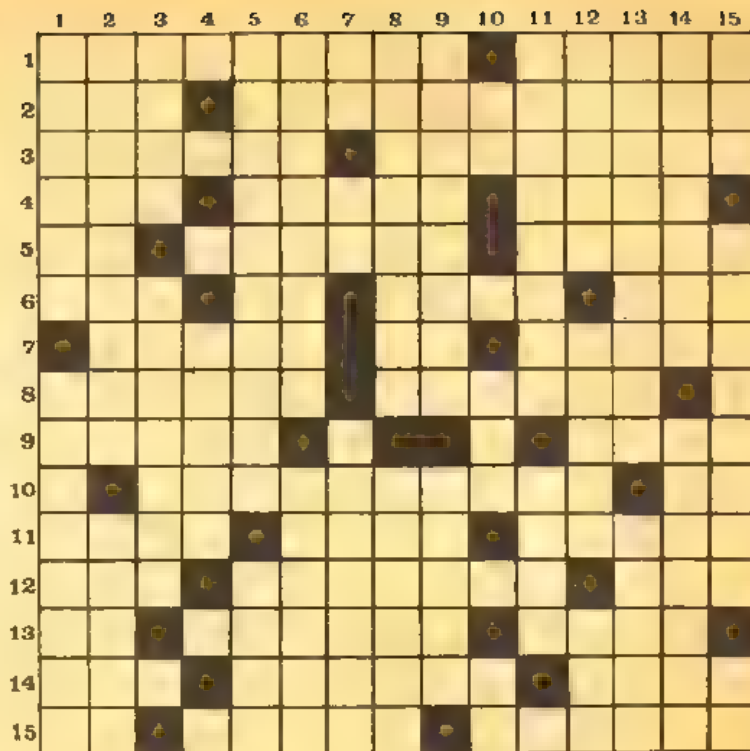
Par O.-A. GRANDJEAN

Horizontalement :

1. Protège un bobo. Sont le résultat d'une distribution.
2. Réponse affirmative. Le bateau y accoste pour débarquer ses passagers.
3. Représentation du serpent Naja que les pharaons portaient sur leur coiffe. Grands rabots qui se manipulent à deux mains.
4. Placés. Célèbre île du golfe de Naples. Arrivés à maturité.
5. Au commencement de l'office. Ne mérite pas plus d'attention qu'un commérage. Qui a des reflets aux couleurs de l'arc-en-ciel.
6. Clair. Dans la tige. Masse de neige qui donnera un glacier. Assaisonnement.
7. Qui a été passée sur une râpe. Adjectif possessif. Mouvements impétueux.
8. Ce que fait le pavé dans la mare. Un pays voisin.
9. Fleur décorative. Père d'un voleur de toison.
10. Habitante de l'Alsace. Bout de patte.
11. Le sommet de l'arbre. Est fait pour s'asseoir au jardin public. Vallée des Pyrénées parcourue par un gave du même nom.
12. Vous feront faire des cheveux blancs. Dirige. Tape dans le mille quand il est bon.
13. Points cardinaux opposés. Toile à matelas. Cri joyeux qui saluait l'arrivée de Dionysos.
14. N'est pas mouillé. Qui ne croient en aucun dieu. Arrose Florence.
15. Forme du verbe être au présent de l'indicatif. On dit plus souvent un insulaire. Stations.

Verticalement :

1. Il est situé près des côtes. Poisson qui nage dans la bouillabaisse.
2. Qualifie des terrains qui contiennent de l'or. Des dons de naissance.
3. Dis que c'était faux. Tambours de brousse.
4. Est de sortie à l'heure des crêpes.



5. Sont chargés de l'éducation. Charbon anglais.
6. Jolis petits oiseaux. Participe passé du verbe aboutir.
7. En herbe... et en peluche. Plante à feuilles découpées dont le nom désigne aussi un motif de sculpture.
8. Affligeants. De l'Inde.
9. Transporte les voyageurs sur la neige ou sur la glace. Se dit d'un chausson dont le talon est déformé et usé.
10. La moitié d'un cric. Rivière autrichienne. Adjectif possessif.
11. Fournissant des noix de coco. Petit signe sur la portée.
12. Descend du Tourmalet. Sont donc bonnes à jeter. Il faut entrer dans ce département pour se rendre à Toulon.
13. Racommodées. Sorte de rideau qui peut remplacer un volet.
14. Arrangée en tresse. Enlevaient.
15. Adjectif possessif. Port danois où se trouve un château cher à Hamlet. Ne nourrit ni son homme, ni son chien!



PLUS FACILES...

HORizontalement :

1. Espace réservé à chaque participant dans une fête ou une exposition.
2. Femelle de l'ours.
- 3.
4. C'est zéro.
5. Signe que l'on place sur la portée et qui hausse la note d'un demi-ton.

VERTICALEMENT :

1. Il n'entend pas bien.
2. Pronom personnel. Voyelle répétée.
3. Composée de soldats.
4. Points cardinaux opposés. En épelant : aïnesse.
5. Il en faut deux pour jouer aux petits chevaux.

Êtes-vous GADGETOPHILE?



UN MINI-TEST
DE ROGER DAL

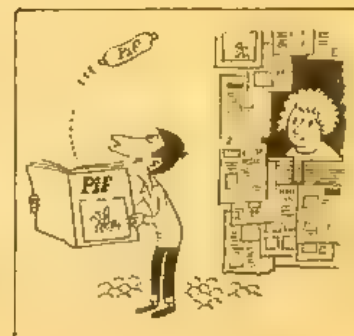


Tous les lecteurs de PIF aiment les gadgets, cela est sûr. Mais tous ne sont pas nécessairement des « fanas » et on peut être plus ou moins gadgetophile.

Où en êtes-vous sur ce point ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.

1. Les gadgets de PIF montés par vos camarades fonctionnent-ils mieux que les vôtres?
2. Avez-vous déjà écrit à PIF pour proposer une idée de gadget nouveau?
3. Recherchez-vous tous les anciens numéros de PIF pour posséder les premiers gadgets?
4. Pouvez-vous énumérer dix gadgets de PIF en dix secondes?
5. Avez-vous déjà inventé et construit vous-même un gadget?
6. Quand vous achetez PIF, la première chose que vous faites est-elle de voir quel est le gadget?
7. Faites-vous une collection des gadgets de PIF?

OUI
ou
NON



Marquez un point chaque fois que vous avez répondu OUI à l'une des questions suivantes : 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7.
Un point également pour NON à la question n° 1.
Verdict en dernière page du Journal des Jeux.

CINQ EN UN

O. A. GRANDJEAN

SUR LA LANDE BRETONNE

Une tempête a rompu la ligne téléphonique, et les techniciens de l'E.D.F. s'affairent. Ils n'auront pas le temps de résoudre les cinq problèmes que le 5 en 1 vous propose...

1. Cinq anomalies sont cachées dans ce paysage breton. Les trouverez-vous ?
2. Les techniciens qui réparent la ligne du téléphone ont égaré une bobine de fil électrique indispensable à leurs travaux. Pouvez-vous la retrouver ?
3. Cinq détails différencient ces deux jolies bretonnes. Lesquels ?
4. Comment réunir, à l'aide de quatre traits formant une ligne brisée, les neuf ampoules du tableau de contrôle ?
5. Et comment attacherez-vous la chèvre au tronc de l'arbre sans aller jusqu'à lui mettre les pieds dans l'eau ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux

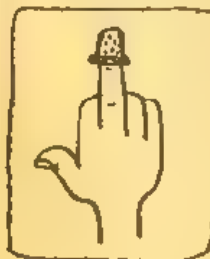
DESDESEDEDOI OU le dé voyageur...

A. GEO-MOUSERON

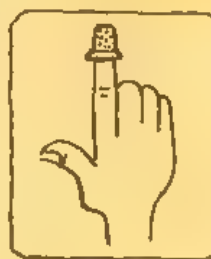
Voyez mon doigt majeur, coiffé d'un dé à coudre. Je le replie et vous tends l'index de la même main. C'est lui maintenant qui est pourvu du même dé. Mais j'entends une objection : « Pardon, vous en avez un sur chaque doigt; c'est trop stupide! »

Pas du tout, voyez plutôt : Si mon index est coiffé du dé, c'est que mon majeur en est dépourvu!

Et pourtant, il y a bien, en effet, deux dés, l'un coiffant l'index et l'autre le majeur. Mais dans la position 2, le dé coiffant le majeur est serré dans la *paume* de la main et s'y maintient (exercez-vous). Dès lors, la main peut être montrée tendue comme il va en 3, et l'on ne peut voir qu'un seul et unique dé.



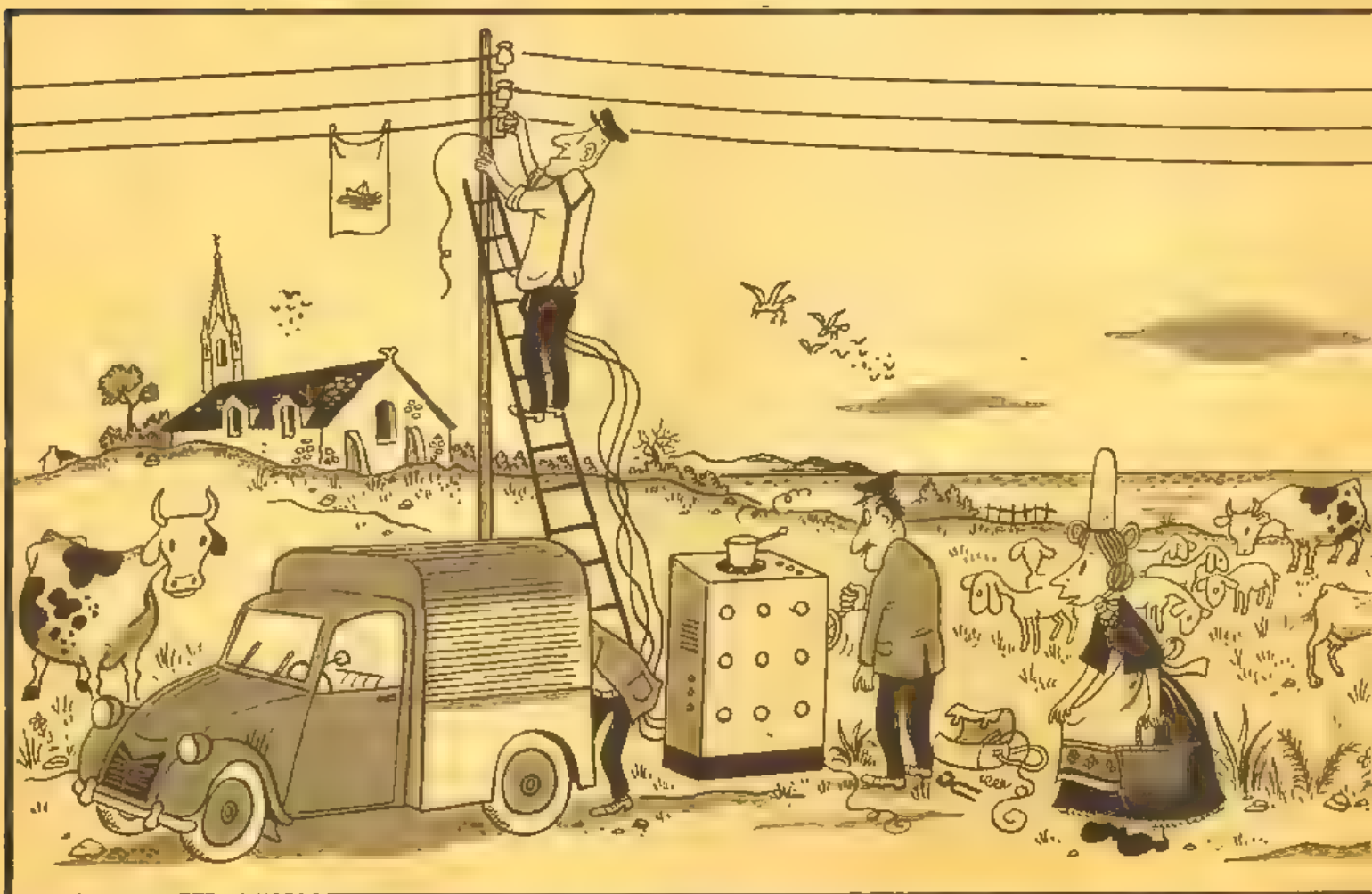
1. Index plié
Majeur tendu



3. Index et Majeur
tendus



2. Index tendu
Majeur plié





Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Une histoire drôle de Marc DELAUZE (Marseille)

Deux amis discutent ensemble :

— Dis-moi, Alfred, si tu avais dix bouteilles de bon vin, tu m'en donnerais une?

— Bien sûr!

— C'est très gentil, ça... Et si tu avais dix costumes, tu m'en donnerais un?

— Mais naturellement, tu le sais bien...

— Et si tu avais dix chemises, tu m'en donnerais une aussi?

— Ah! non!

— Mais pourquoi, Alfred?

— C'est que je les ai, les dix chemises!

Une histoire drôle de Claire MASSON (Lille)

A l'école :

— A quel moment cueille-t-on les pommes? interroge l'instituteur.

L'élève :

— Quand le garde champêtre n'est pas là, m'sieur!

Une histoire drôle de Claude PARUZZI (Paris)

— Mon enfant, tu sais, on a bien plus de plaisir à donner qu'à recevoir.

— Je te crois, papa, surtout quand il s'agit de gifles!

Une histoire drôle de Jean-Claude MANDRIN (Toulon)

Il gagne un magnifique cadeau. Bravo !

— Maman, j'ai fait un beau rêve cette nuit.

— Et qu'as-tu rêvé, Anatole?

— Que tu me donnais une pièce de cent francs, maman.

— Eh bien, comme tu as été sage, tu peux la garder.

**Vous aussi écrivez-nous à
PIF**

**" Les lecteurs nous
racontent les meilleures "**
126, rue La Fayette Paris-10°
Boîte Postale 77. X



GRING-

le PENSE JEU PAR O.-A. GRANDJEAN

LA TOUR :

Il s'agit en fait d'une tour très modeste puisqu'elle est faite de trois billes groupées, sur lesquelles on en pose une quatrième. A quatre grands pas de cette tour, est tracée une ligne qui sert de ligne de lancement : chaque joueur, de cette zone, essaie, à l'aide d'une cinquième bille, de renverser la tour. Il faut être très adroit et savoir viser. Le joueur qui démolit la tour marque deux points, celui qui n'y parvient pas perd un point. Chacun a droit à quatre tirs, successifs ou non. Lorsque les joueurs ont effectué tous les tirs, on fait le total des points pour désigner le gagnant.

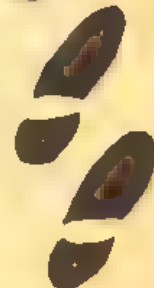
LE PONT :

Dans du carton, dessinez un pont (voir croquis), puis évidez les parties grises du dessin. Vous obtenez ainsi une succession d'arcades. Chaque fois que la bille va passer sous l'une de ces arcades, elle donnera à son possesseur un nombre de points égal au nombre porté au-dessus de l'arcade.

Pour jouer, vous dressez le « pont » et vous l'appuyez à un tronc d'arbre, à un mur, à une chaise, en l'inclinant légèrement pour que la bille franchisse bien l'ouverture. Les joueurs se placent à environ quatre grands pas du pont, sur une ligne ou dans un cercle tracé pour le tir. Chaque joueur a droit à cinq lancers, successifs ou non. Les points sont comptabilisés et additionnés en fin de partie pour désigner le gagnant.



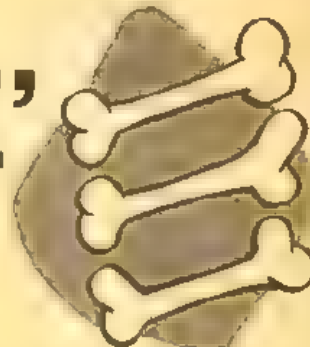
JE, TU, IL,
? VOUS,
ILS.



LA... C'EST MOI.



Z'



que
dit-il?

Solution en dernière page
du Journal des Jeux.

DESSINEZ... un Indien



J.

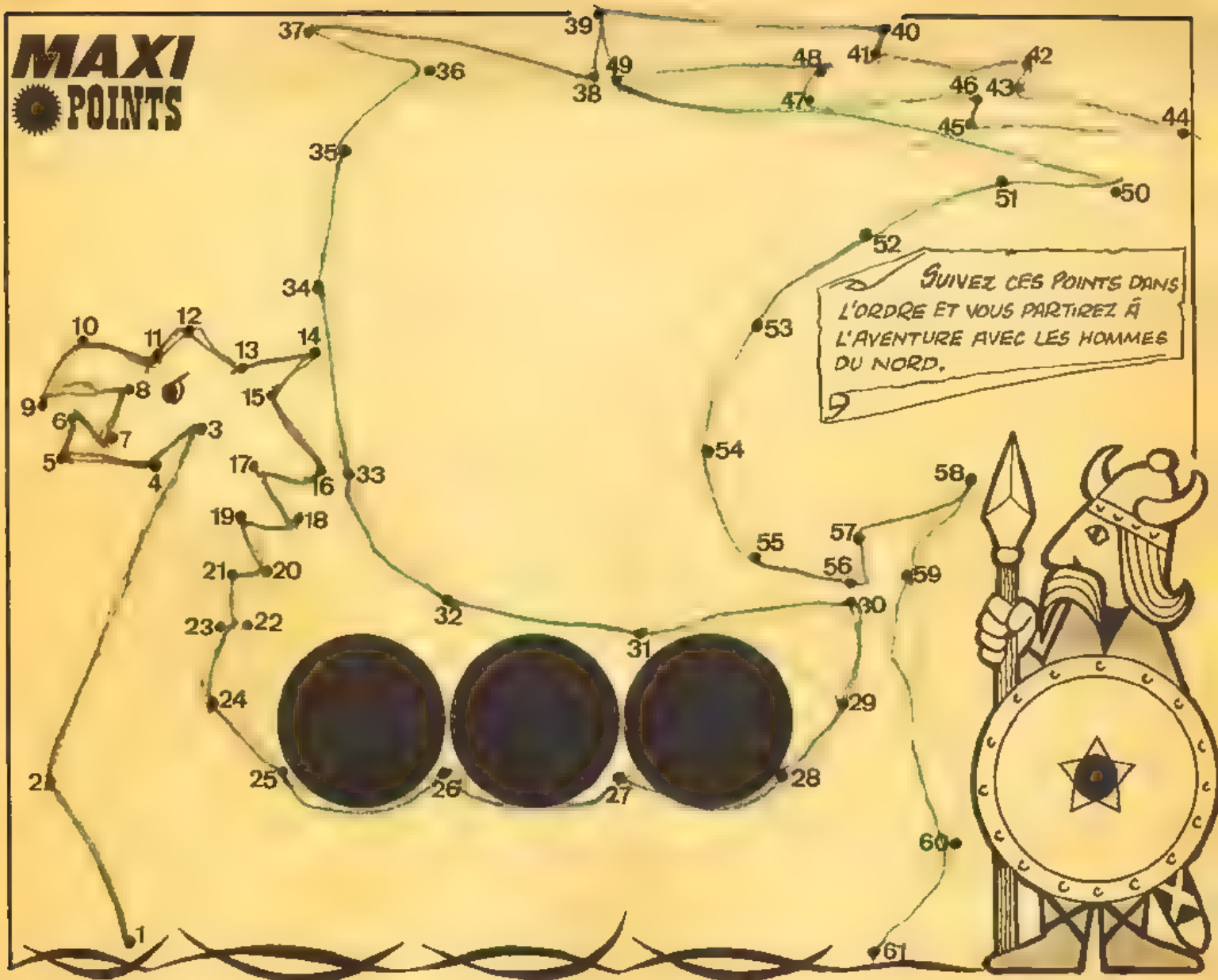
Bulles sur LA GLACE

Tout à leurs évolutions sur (ou dans) l'étang, ces personnages, patinant, perdent quelque peu le sens des réalités. Sinon de l'équilibre. Si bien que chacun n'a plus, au-dessus de lui, la bulle qui correspond à ses paroles.

A vous de rendre à chaque personnage la phrase qu'il devrait normalement prononcer...

.....
Solution en dernière page du Journal des Jeux.
.....





Une charade...

MON PREMIER PORTE PREJUDICE
 MON SECOND COULE AUX ENVI-
 RONS DE PARIS
 MON TROISIEME COULE DANS LE
 LIT DE MON SECOND
 MON QUATRIEME EST EXTRAIT
 DE MON CINQUIEME
 MON CINQUIEME EST EXTRAIT
 DE LA TERRE
 ET MON TOUT N'EST PAS DIFFI-
 CILE A DECOUVRIR...

Un tour dans les combles...

Quel est le comble de l'art pour un accordeur de piano?

Réussir à accorder la main de sa fille...

Quel est le comble de l'habileté pour un coiffeur?

Friser la mort... ou raser les murs!

Quel est le comble de la générosité pour un oculiste?

Opérer quelqu'un à l'œil...

Quel est le comble de la prudence pour un bonnetier?

Parler bas.

.....
 Solution en dernière page du Journal des Jeux.

SPECIAL ENIGME

Avant de le suivre sur
la piste des « Monte-
en-l'air », LUDOVIC
VOUS DEMANDE :

**FERIEZ-VOUS UN
BON DÉTECTIVE ?**

Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Elle vous attend derrière cette page. C'est un des problèmes les plus subtils que Ludovic ait jamais eu à résoudre, et assurément l'un des plus beaux coups de filet de sa carrière.

« Messieurs les Monte-en-l'air » vous donneront sans doute quelques difficultés. Alors, il est bon, avant de vous lancer dans cette enquête délicate, de vous demander si vous possédez les qualités nécessaires.

Répondez, honnêtement, à ces quelques questions.

1. Quand vous regardez la télévision ou au cinéma, un film à « suspense », vous arrive-t-il de décou-



vrir le coupable avant la fin ?

2. Vous demande-t-on votre aide pour retrouver un objet égaré ?

3. Pouvez-vous changer d'écriture ?

4. Êtes-vous toujours très impressionné par les gens plus grands ou plus costauds que vous ?

5. Tenez-vous toujours pour exactes toutes les informations écrites ?

6. Vous souvenez-vous du texte de la première question ?

Marquez un point si vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 6.

Marquez un point pour les questions 4 et 5 si vous avez répondu « NON ».

Faites le total. Si vous avez au moins 3 points, Ludovic vous félicite... « Messieurs les Monte-en-l'air » n'ont plus qu'à se bien tenir !

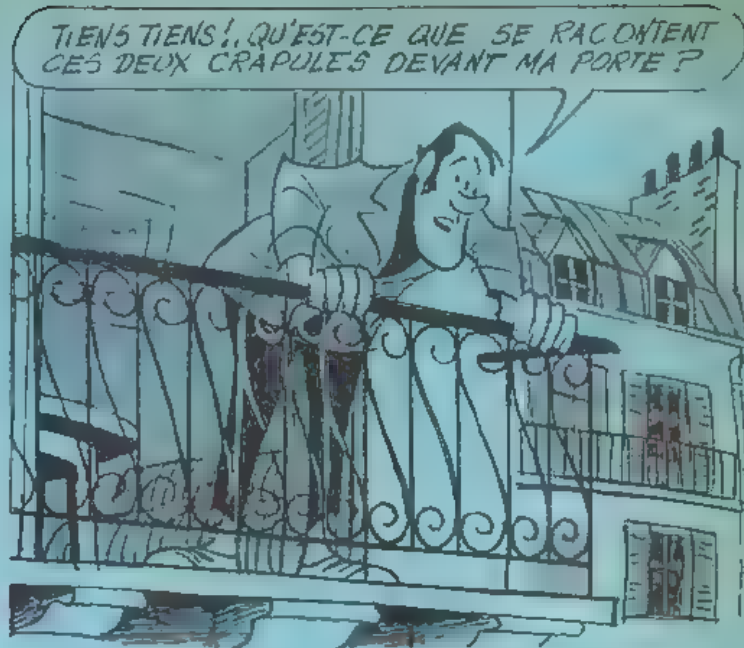
ENIGME...



Par MOALLIC

MESSIEURS LES MONTE-EN-L'AIR

C'est dimanche et il fait beau.
Ce matin-là LUDOVIC s'apprête à faire un petit tour
en ville.



1. De son balcon, il aperçoit deux repris de justice en grande conversation près du petit square face à sa maison.

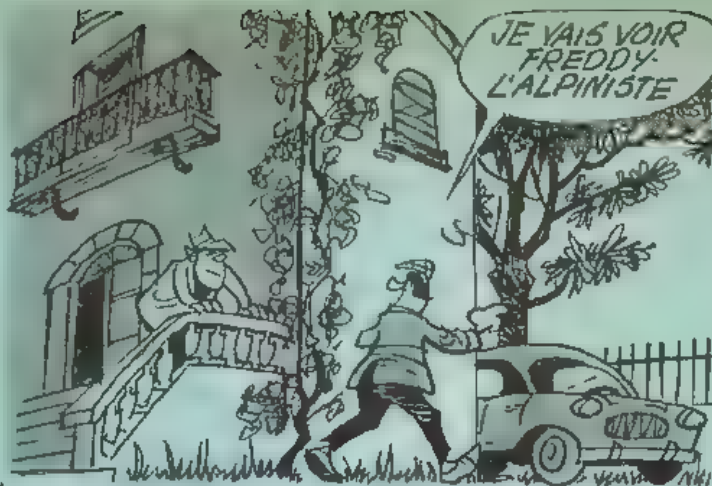


2. C'étaient Dédé-l'Acrobate qui, juché sur son vélo, s'en allait passer le dimanche à Rouilly, petite bourgade à 45 km de là, et Jojo-la Vo tige qui portait tristement son bras en écharpe, suite à une malencontreuse chute dans sa cave.



3. Le lendemain matin LUDO est avisé qu'un cambriolage a eu lieu dans un pavillon isolé. Ses occupants l'avaient quitté à 7 heures du soir pour dîner en ville et, à leur retour, à 9 heures, avaient trouvé la maison sens dessus dessous et constaté la voi de leurs bijoux.

SI, J'ÉLIMINE
DÉDÉ ET JOJO, IL
RESTE FREDDY-
L'ALPINISTE



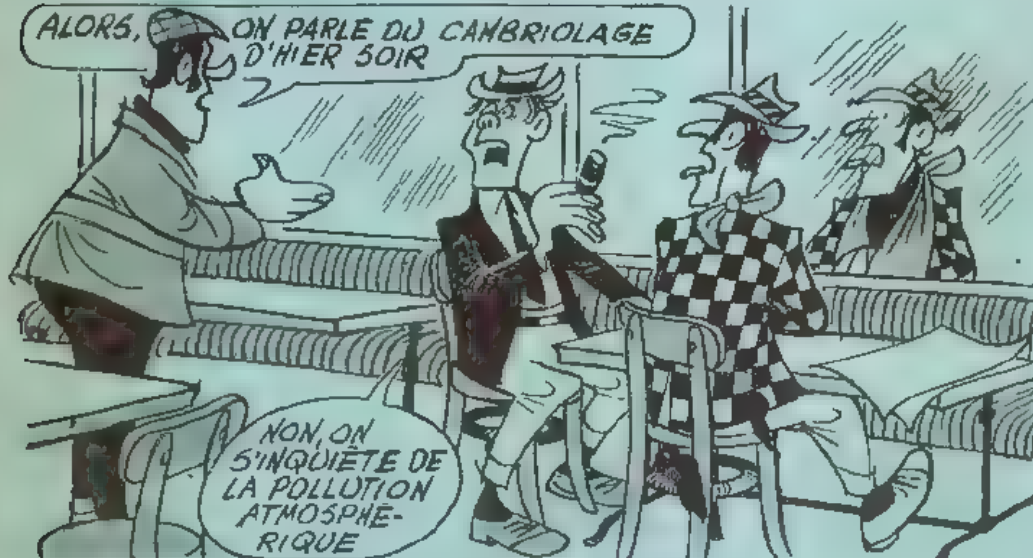
JE VAIS VOIR
FREDDY-
L'ALPINISTE

L'EST PAS LÀ FREDDY, L'EST
AU BISTROT AVEC JOJO



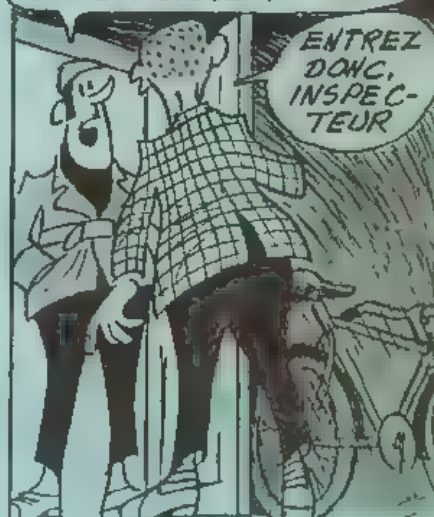
4. Seuls des monte-en-l'air avaient pu ainsi opérer. Or, Dédé-l'Acrobate était à Rouilly et Jojo-la-Voltige était handicapé. Restait Freddy-l'Alpiniste. LUDOVIC décide d'aller voir ce troisième larron, récemment sorti de prison.

ALORS, ON PARLE DU CAMBRIOLAGE
D'HIER SOIR



NON, ON
S'INQUIÈTE DE
LA POLLUTION
ATMOSPHE-
RIQUE

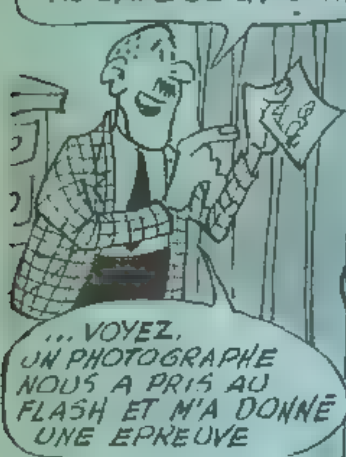
ON PEUT CAUSER, DÉDÉ ?



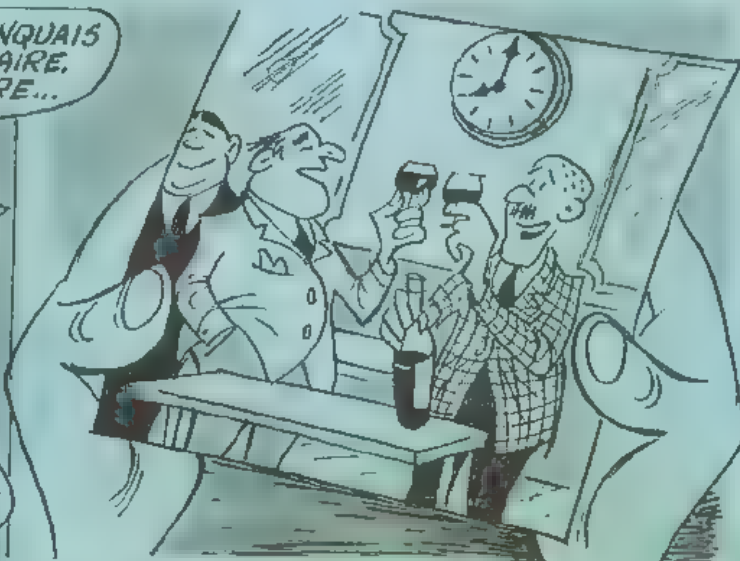
ENTREZ
DONC,
INSPÉC-
TEUR

5. LUDOVIC trouve effectivement Freddy en compagnie de Jojo, toujours le bras en écharpe. Freddy déclare avoir passé la journée chez lui : alibi difficilement contrôlable. LUDOVIC voudrait savoir comment Dédé a passé son dimanche à Rouilly et va gratter à sa porte.

A HUIT HEURES JE TRINQUAIS
AVEC L'ADJOINT AU MAIRE,
AU CAFE DE LA GARE...



... VOYEZ,
UN PHOTOGRAPHE
NOUS A PRIS AU
FLASH ET M'A DONNÉ
UNE EPREUVE



ET TU ES RENTRÉ A VÉLO ?



OUI
INSPECTEUR,
ET J'ÉTAIS ICI
À MINUIT ET
DÉMIE

6. Dédé-l'Acrobate est fort satisfait de son dimanche. Le vin nouveau était excellent, et il montre à LUDO une photo prise à l'heure où avait lieu le cambriolage. LUDO fait le pont de la situation : il a relevé trois mensonges et sait maintenant qui arrêter.

QUELS SONT LES TROIS MENSONGES RELEVÉS PAR LUDOVIC ? QUI VA-T-IL ARRÊTER ?



Solution des jeux

ANOMALIES A MONTMARTRE

- Le peintre a un pinceau courbé.
- La peinture sortant du tube est bicolore.
- L'un des pieds du chevalet est trop court.
- L'un des tubes a deux bouchons.
- Sur la fontaine est inscrit le mot VIN.
- Le robinet est à l'envers.
- Sur l'arbre, ce n'est pas un cœur, mais un pique qui est transpercé d'une flèche.
- Le globe du lampadaire n'est pas dans l'axe du pied.
- La chaise a cinq pieds.
- Il y a une fleur dans un arbre sans feuilles.
- La veste du cuisinier est mal boutonnée.
- Il a les cheveux plus longs d'un côté.

MOTS CROISÉS GÉANTS

Horizontalement :

1. Pansement. Paris. — 2. Oui. Débarcadère. — 3. Uraeus. Varlopes. — 4. Mis. Capri Mûrs. — 5. Of. Cancan. Irisé. — 6. Net. Tg. Névé. Sel. — 7. Râpée. Ta. Ruées. — 8. Remous. Suisse. — 9. Aster. Eson. — 10. Alsacienne. Te. — 11. Cime. Banc. Ossau. — 12. Ans. Conduit. Tir. — 13. S. N. Coutil. Evoé. — 14. Sec. Athées Arno. — 15. Es. Ilien. Arrêts.

Verticalement :

1. Poumon. Rascasse. — 2. Aurifères. Innés. — 3. Nias. Tam-tams. — 4. Poêle. — 5. Educateurs. Coal. — 6. Mésanges. Abouti. — 7. Eb. Pc. Acanthe. — 8. Navrants. Indien. — 9. Traîneau. Eculé. — 10. Cr. Inn. Sa. — 11. Palmiers. Note. — 12. Adour. Usées. Var. — 13. Reprisées. Store. — 14. Tressé. Otaient. — 15. Ses. Else-neur. Os.

PLUS FACILES

- Horizontalement :** 1. Stand. — 2. Ourse. — 4. Rien. — 5. Dièse.

- Verticalement :** 1. Sourd. — 2. Tu. Ii. — 3. Armée. — 4. N.S. N.S. — 5. Dés.

TEST : ÊTES-VOUS GADGETOPHILE ?

- Si vous avez plus de 5 points, vous êtes un vrai « fana » du gadget. PIF vous dit : bravo !

5 EN 1 : SUR LA LANDE BRETONNE

1. Les cinq anomalies : Linge séchant sur les fils électriques — La casserole qui chauffe sur l'appareil de contrôle — La vache aux oreilles de chien — Le panneau routier signale, comme en forêt, le passage de cerfs — La bêche du paysan qui a la forme d'un club de golf.

2. La bobine de fil électrique forme le nœud de cravate du petit garçon.



3. La Bretonne de droite diffère de sa « jumelle » de gauche par les détails suivants : son tablier a une rangée de broderie supplémentaire — sa coiffe est moins haute — le pendant du nœud de tablier est plus petit — sa croix est plus grande — sa jupe est plus large.

4. Les neuf ampoules se relient selon ce croquis :

5. Il suffit d'attacher la corde à un collier passé autour du cou de la chèvre, de prendre l'autre extrémité et, tandis que la chèvre broute tranquillement, de faire le tour de la mare et de revenir attacher la deuxième extrémité au collier. La corde s'étant enroulée autour de l'arbre par le mouvement tournant effectué, la chèvre est ainsi attachée. Elle peut l'être plus solidement si vous faites deux fois le tour de la mare. La corde s'enroulera deux fois, mais vous n'aurez toujours pas mis les pieds dans l'eau, ce qui était la condition à respecter pour résoudre cette petite énigme.

RÉBUS :

LA - CAGE - NŒUD - NOUS - RIT - PAS - LOI - Z'OS
(La cage ne nourrit pas l'oiseau).

LE JEU DES BULLES : Bulles sur la glace.

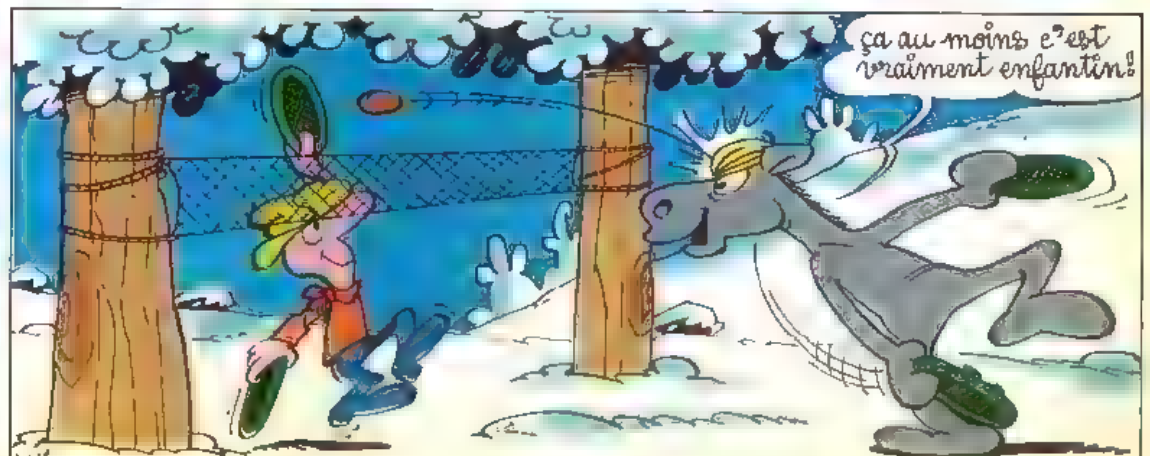
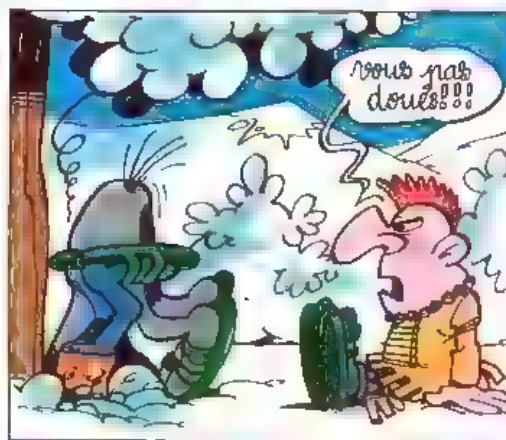
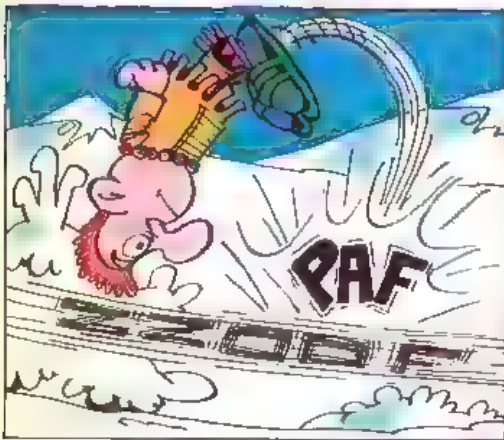
- (1) : dit E — (2) : B — (3) : F — (4) : A — (5) : I — (6) : G — (7) : D — (8) : H — (9) : C.

CHARADE :

Les oiseaux gazouillent (lèse - oise - eau - gaz - houille).

ENIGME LUDOVIC :

Ludovic arrête Dédé-l'Acrobate et Jojo-la-Voltige. En effet, lorsqu'il entre au café, il constate que Jojo a maintenant le bras droit en écharpe ; sa blessure n'est donc qu'un simulacre ; sur la photo que lui montre Dédé les vestons sont boutonnés dans le mauvais sens et la pochette est à gauche. L'épreuve a donc été tirée à l'envers et de ce fait il n'était pas huit heures mais quatre heures de l'après-midi. Le même Dédé déclare en outre être rentré à vélo vers minuit et demie, or, son vélo n'a pas de lumière pour rouler la nuit. Dédé est donc effectivement allé à Rouilly sur son vélo, un comparse l'a photographié à quatre heures avec témoins et il a pu être ainsi de retour assez tôt pour commettre le vol en compagnie de Dédé. C'est pour écarter les soupçons de Ludovic que les deux hommes s'étaient postés le dimanche matin devant la porte de ce dernier.



Mo le magicien... par m. m.

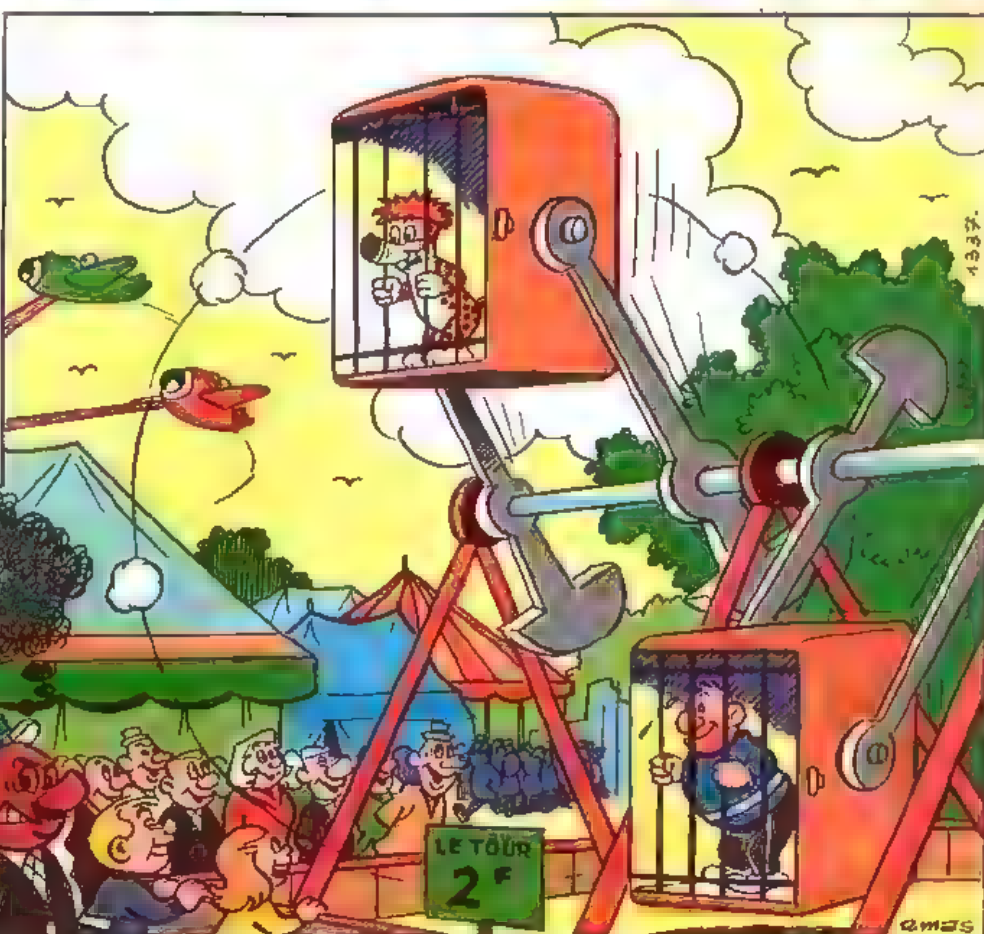
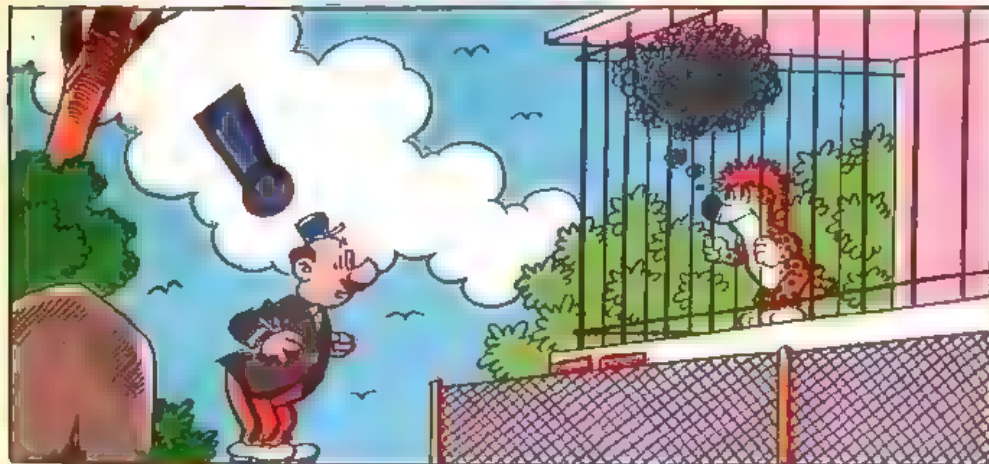




LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS



LES GAULOIS PILLENT ROME



BP recrée les pièces de ce pillage et t'offre **LE TRESOR DES MONNAIES ANTIQUES**

Il y a 2400 ans, les Gaulois envahirent Rome et pillèrent les richesses accumulées par les Romains.

Ces richesses? Des bijoux, des objets précieux et surtout de merveilleuses pièces d'or et d'argent.

Ces pièces, vieilles de 2400 ans et plus, BP t'en offre des reproductions dans une collection inédite : "Le Trésor des Monnaies Antiques".

Fabriquées par des graveurs professionnels, elles sont lourdes et usées, si parfaitement reproduites qu'on croirait avoir en main les originaux.

Chacune d'entre elles porte au dos le nom et la date d'émission de l'original, ainsi que le numéro de collection BP.

Pour illustrer ta collection, BP t'offre gratuitement une brochure qui te racontera l'histoire des pièces, celle des animaux fabuleux et des prouesses olympiques. BP te donne aussi un médaillier pour exposer "Le Trésor des Monnaies Antiques".

Alors n'oublie pas, dans chaque station BP, portant la publicité "Monnaies Antiques", tout achat de 20 litres de Super, ou d'un bidon d'huile Super Visco-Static te donne droit à une pièce de collection.





PLACID et MUZO



D'après les personnages de G. ARNAL - Scénario et dessins de J. NICOLAOU



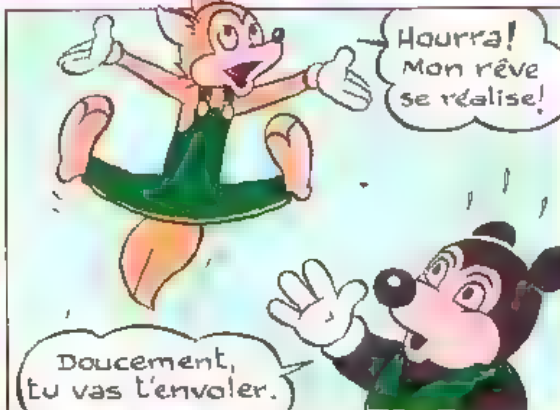
Qui peut appeler un dimanche matin?



Allô ? Oui, bonjour Professeur!



Comment ? Mais bien sûr, c'est formidable!



Hourra! Mon rêve se réalise!

Doucement, tu vas l'envoler.



Tu ne peux pas dire mieux: Le Prof' nous offre un voyage planétaire.



Mieux que des oiseaux nous allons connaître des terres inconnues

Vas-y si tu veux mais moi je reste.



Mon dada, c'est les fléchettes



Réfléchis sur d'autres planètes tu trouveras des fruits fantastiques.



Tu as raison, préparons nous vite.

Ouf!

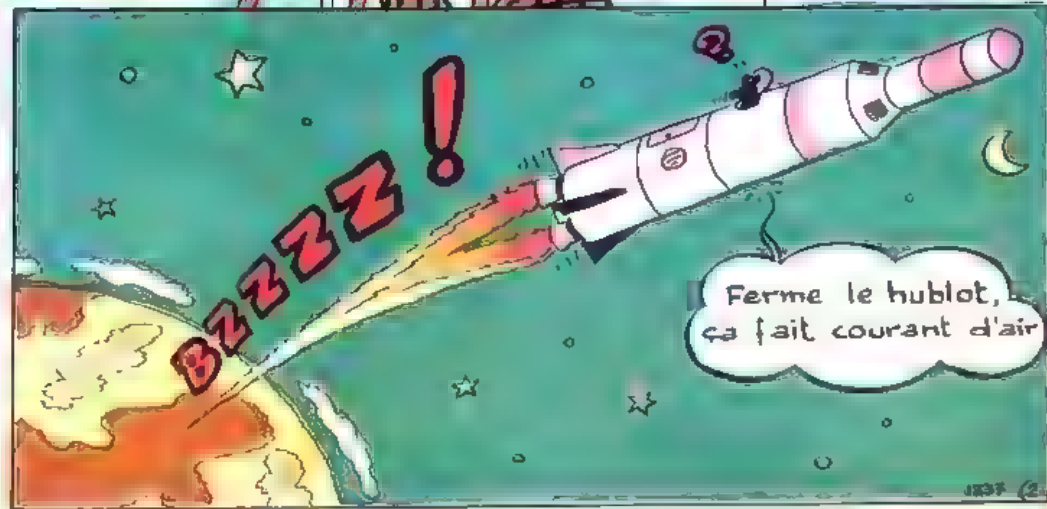
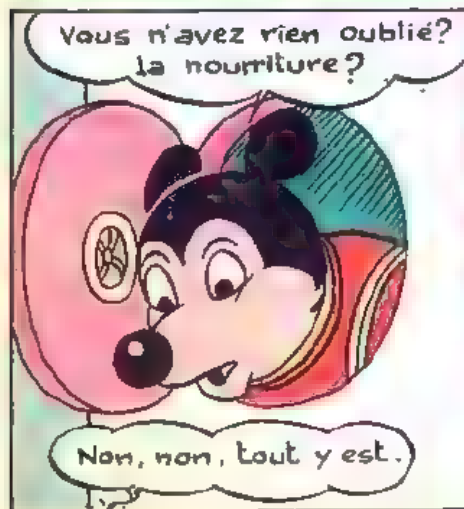
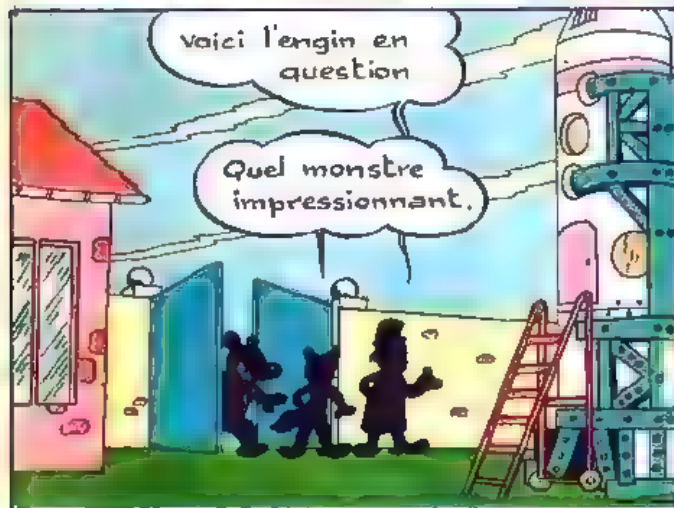
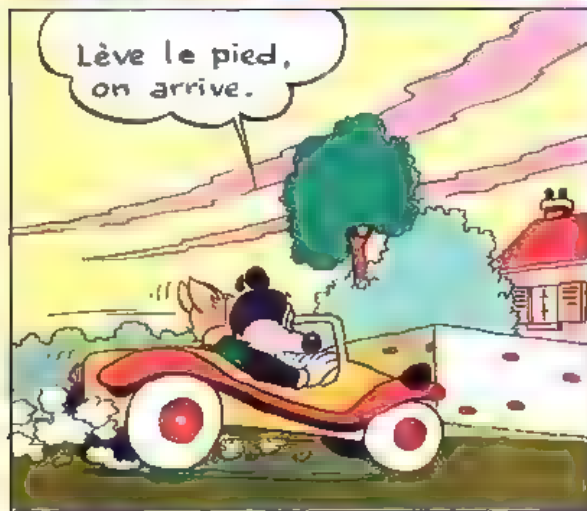
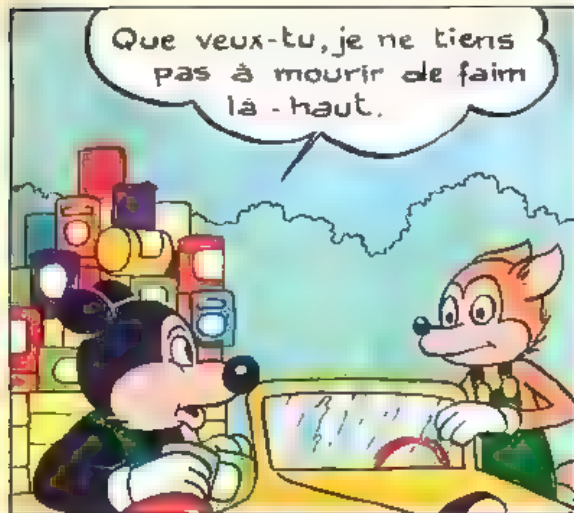


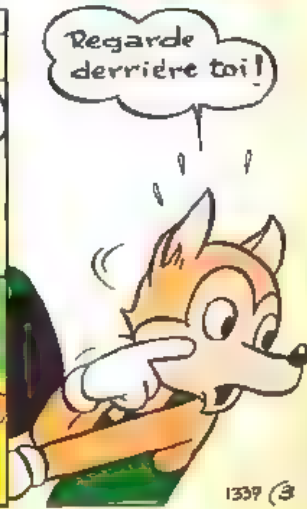
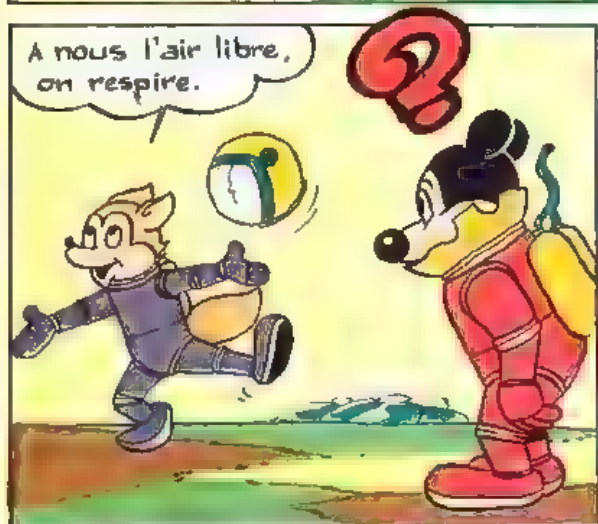
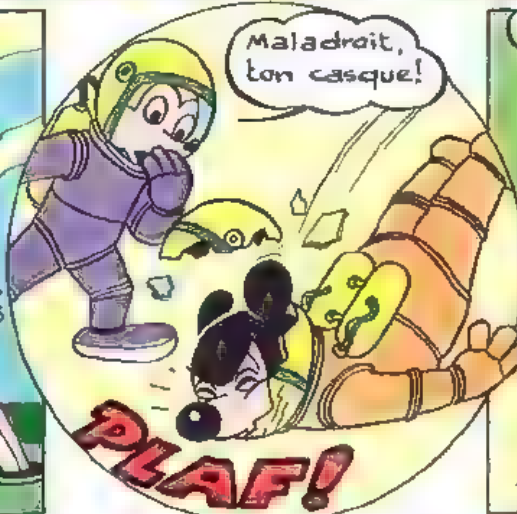
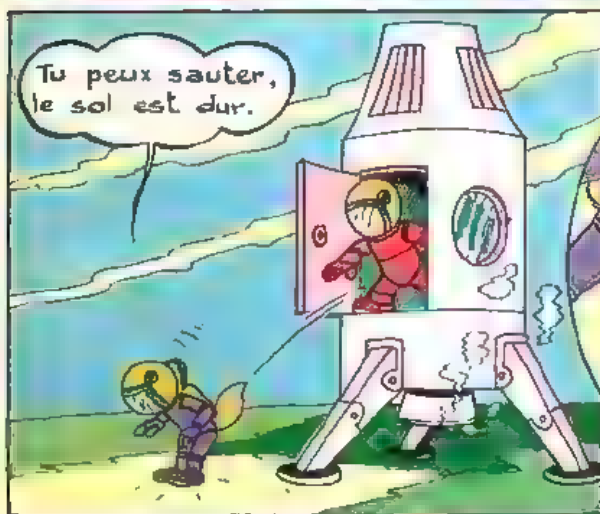
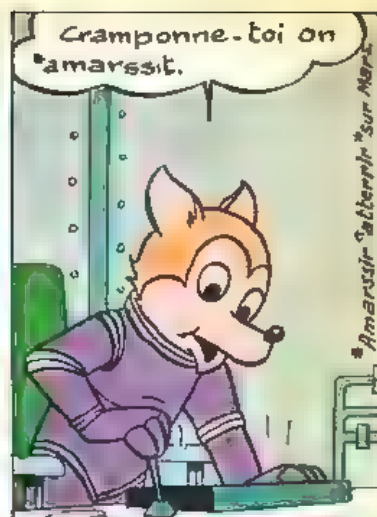
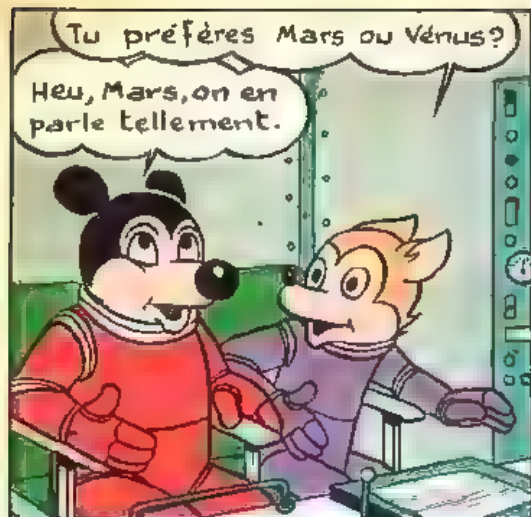
Muzo, la voiture est prête.

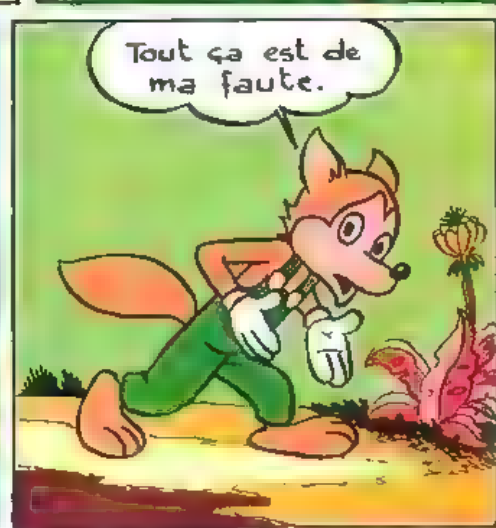
J'arrive!

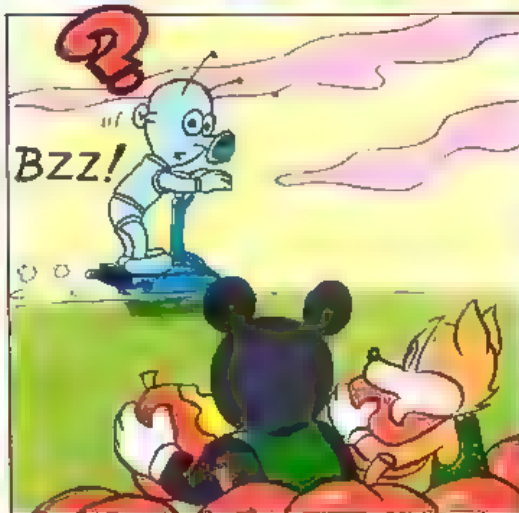
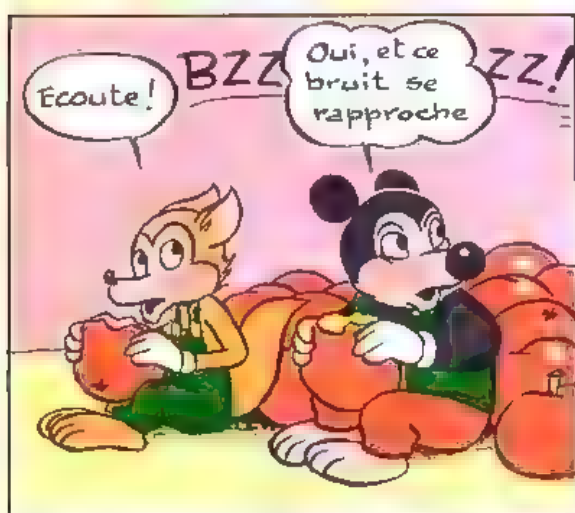
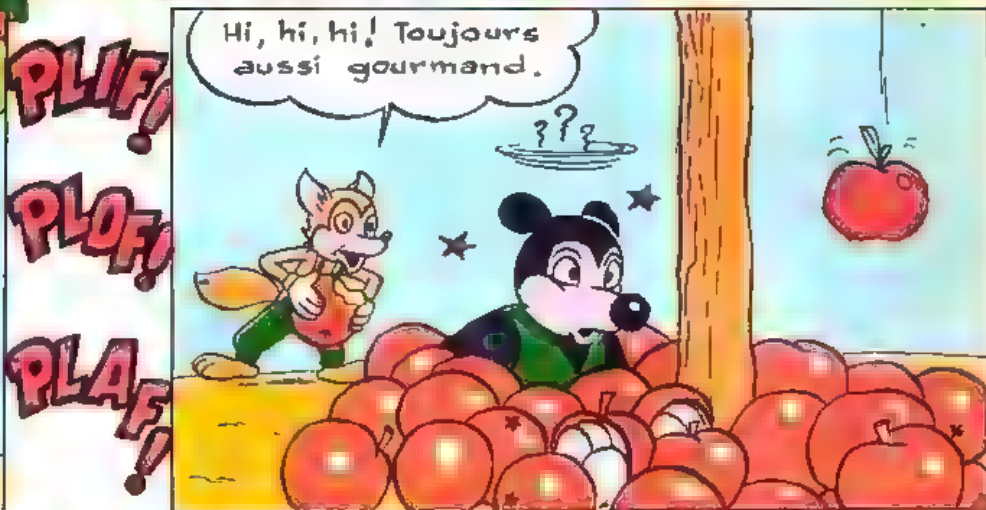
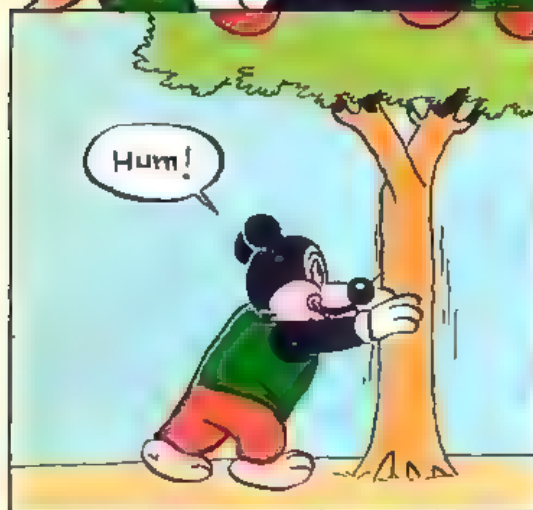
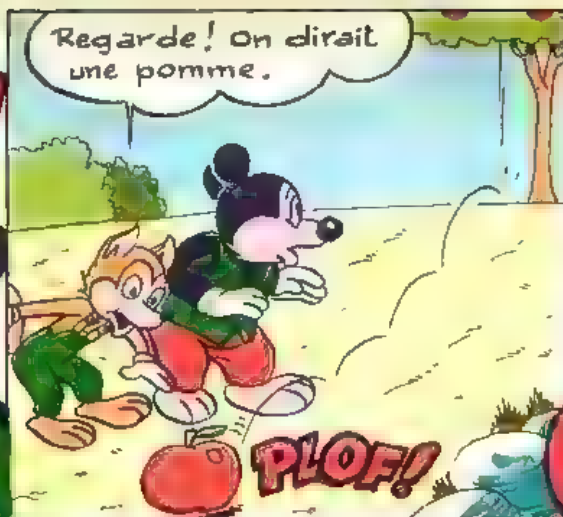


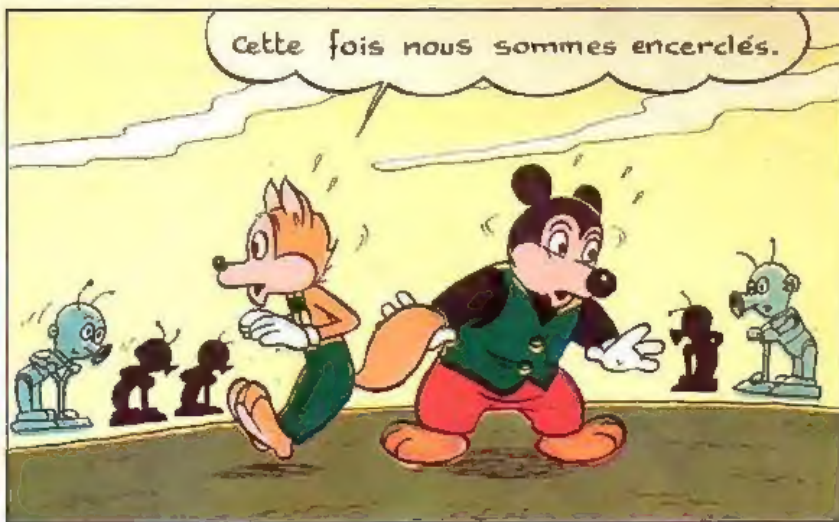
Par sécurité, j'ai pris quelques conserves.













Suite de la page 2.

Il aurait beaucoup d'imagination, dans ce cas ! Et cela devrait lui laisser le temps, alors, de faire un album de « Corto Maltese », une aventure complète de 50 ou 60 pages... C'est ce que je souhaite... Mais, d'abord, qui est Hugo Pratt ?

— Qui est Hugo Pratt ? Le personnage est bien difficile à cerner... il est italien, habite Venise et ressemble, il est vrai, en bien des points à son héros Corto Maltese. L'Amérique du Sud, où il a lui-même longtemps vécu, il en connaît bien les légendes, les coutumes, la nature, les hommes et « Corto Maltese » en est le reflet fidèle : Hugo Pratt porte en lui la poésie et l'aventure propres à cette région du monde, et son dessin les exprime puissamment. Cela explique cette impression de vérité et de dépaysement que tu ressens, et que nous ressentons comme toi, en lisant « Corto Maltese ». Et nous souhaitons, comme toi, qu'il nous fasse rêver longtemps encore !

Bernard TRACET (DIEPPE)

J'ai seize ans, je lis « PIF » depuis un an. Au début, je l'ai acheté pour faire plaisir à mon petit frère, je lui donnais les gadgets... le personnage qui a de beaucoup ma préférence, parmi les comiques, est Gai-Luron. Ses attitudes fières et dignes devant l'adversité, surtout quand elle est en vérité inoffensive, sont vraiment désopilantes ! Bravo à Gotlib, bravo à Dufranne, et pour Gai-Luron, hip, hip, hip.

— Hurrah ! Et bravo pour ta perspicacité, tu as bien compris le caractère de notre philosophe.

*Vous aussi,
écrivez-nous à*

PIF

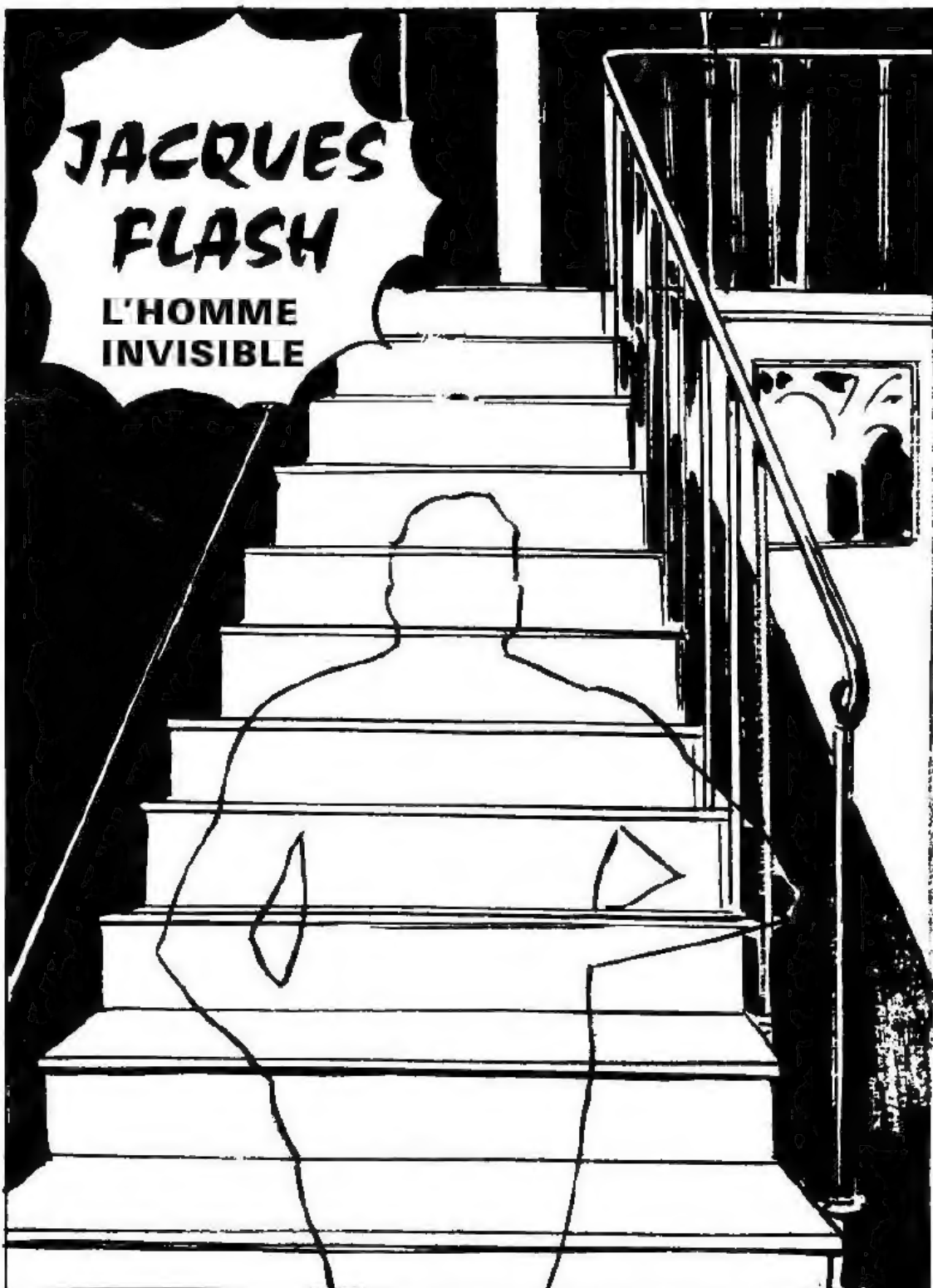
« De vous à Nous »

126, rue La Fayette

B. P. 77-X - PARIS-X^e

JACQUES FLASH

L'HOMME INVISIBLE



JACQUES FLASH l'homme invisible « Bien joué, tillette ! »

LOUP NOIR « Le poteau du supplice »

LES AS « Pas... sages en douane »

PIF « et la danse du tapis »

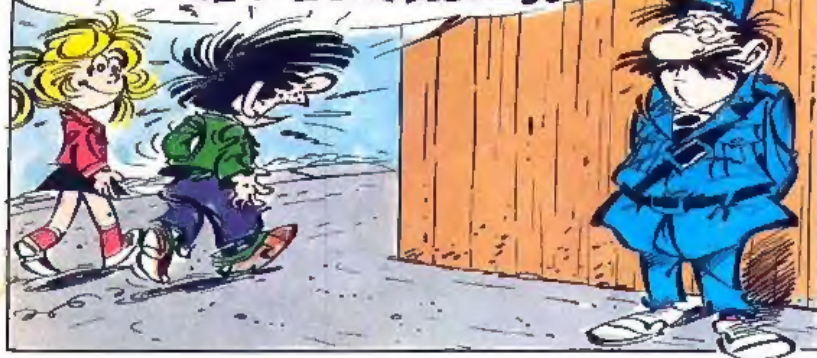
PLACID ET MUZO, HORACE-CHEVAL DE L'OUEST, GAI-LURON, PIFOU, NESTOR, COUIK, M. LE MAGICIEN, LEO BÊTE À PART, LES JEUDIS DE CORINNE ET JEANNOT, LA JUNGLE EN FOLIE... ET LE GADGET.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY



J'EN AI ASSEZ CORINNE! SI TU ME FAIS ENCORE UNE
BLAGUE! UNE SEULE! JE T'ÉTRANGLE! TU
ENTENDS!! **JE T'ÉTRANGLE!!**



IL NE VA PAS
L'ÉTRANGER
POUR UNE BLA-
GUE TOUT DE
MÊME!!...?



**AAARGRL...
AU SECOURS!
À MOI!!**

IL M'ÉTRANGLE!
HAAAA!!...

NOM D'UNE PIPE!!
LE RASCAL!!



LAISSEZ-MOI VOUS
EXPLIQUER M'SIEUR
L'AGENT!! ELLE
M'A FAIT ENCORE
UNE BLAGUE!!
JE... JE...



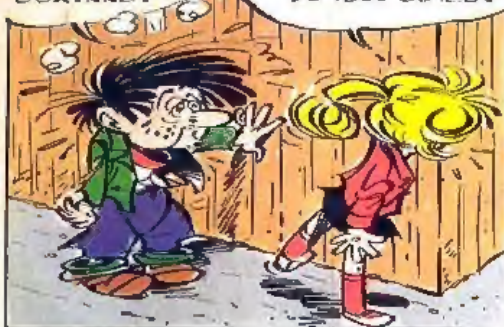
ON N'ÉTRANGLE PAS QUELQU'UN
POUR UNE BLAGUE! ASSASSIN!!



ÇA C'EST
BIEN VRAI
ALORS!

POUR! POUR! JE CROIS
QUE JE L'AI
SÈMÉ
CORINNE!

EN EFFET, IL
EST LÀ-BAS, IL
TE CHERCHE
DE TOUTES CÔTES!



OÙ EST-IL PASSÉ,
CE SCÉLÉRAT! CE
PANDIT! CE...



HAAAA!!

ENCORE?!
MAIS CE GARC
EST FOU!
FURTEUX!!

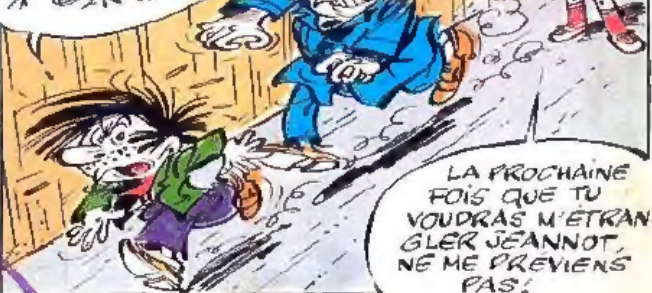


**MAIS? ELLE ME REFAIT
LE MÊME COUP??**



HAAAGLL..

MAIS SI ÇA CONTINUE!
CETTE FILLE VA VRAI-
MENT FINIR PAR
ME FAIRE AVOIR
DES ENNUIS!
* @ *!!



LA PROCHAINE
FOIS QUE TU
VOUDRAS M'ÉTRAN-
GLER JEANNOT,
NE ME PREVIENS
PAS!